

Číslo 4, ročník II, duben 2008

Cena 18 Kč



# KABRŇÁK

REDAKČNÍ ZAMYŠLENÍ  
**Brněnská hvězdárna**  
TIPY NA VÝLETY  
**Cestujeme se psy**  
**MORAVSKÝ KRUMLOV**  
**Balady a pověsti**  
**CESTY DO EGYPTA**  
**Soutěžíme se sudoku**



TO NEJLEPŠÍ Z MORAVY A VYSOČINY

Pomůžeme Vám splnit Vaše představy o hezčím domově

## PODLAHY Liška

- PLOVOUCÍ PODLAHY – laminátové a dřevěné
  - KOBERCE • PVC • PARKETY (i renovace)
  - SPORTOVNÍ PODLAHY • PRŮMYSLOVÉ PODLAHY
- PORADENSTVÍ A KALKULACE ZDARMA**

**S námi investujete do kvality**

Cejl 12/14, 602 00 Brno  
Parkování u prodejny ve dvoře

Tel.: 545 210 346  
Mobil: 603 473 300  
Fax: 545 216 727  
E-mail: info@podlahyliska.cz  
[www.podlahyliska.cz](http://www.podlahyliska.cz)



ALMERIA – kvalitní rohovka  
s rozkládáním a úložným prostorem



Dánské sedací soupravy  
Brandlova 4, Brno 602 00  
Tel.: 775 173 007  
Židle a stoly

[www.sibal.cz](http://www.sibal.cz)

## [www.pneubily.cz](http://www.pneubily.cz)

**PNEUSERVIS – AUTOSERVIS**

novinka • AUTOSKLO • novinka

Pneuservis Bílý & syn s.r.o.  
BRNO-Bohunice, Kamenice 2 (naproti Kauflandu)  
tel. 547 246 681 • e-mail: info@pneubily.cz



6000271802173906

## PARAPETY

**MRAMOR • ŽULA  
TRAVERTIN • ONYX**

**ZAMĚŘÍME • ZHOTOVÍME • OSADÍME**  
Z PŘÍRODNÍHO KAMENE VÁM UŘEŽEME NA JAKOUKOLIV MÍRU  
OBKLADY, DLAŽBY, OKENNÍ A KRBOVÉ PARAPETY,  
KUCHYŇSKÉ A UMYVADLOVÉ DESKY, STOLOVÉ DESKY,  
NÁSLAPY, PODSTUPNICE, SOKLIKY, SOKLE, OBRUBY, KRYCÍ  
A NÁPISNÍ DESKY A RŮZNÉ ATYPICKÉ STAVEBNÍ PRVKY (ŠABLONY).  
**OBLOŽÍME KRBY, SCHODY, KOUPELNY, SOKLE A NÁHROBKY.**  
Cihlářská 1a, Brno • e-mail: info@mramor-alekos.cz Otevřeno: 9.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> hod.  
tel./fax/zázn.: 549 253 572 • www.mramor-alekos.cz **mobil: 728 169 864**

## OKNOSTYL

DOKONALÁ OKNA

STÁT ZDRAŽUJE • MY ZLEVŮJÍME!

**K nízkým cenám sleva 51%!**

20 let zkušeností • kompletní realizace a příslušenství

okna, dveře, zárubně, zárubňové prvky, zárubňové prvky, zárubňové prvky, zárubňové prvky

Muzýkova 14, Brno-Židenice 25, Brněnská 106  
Blatná, Brno, Brno  
7751 501 740, 7774 505 636, 7751 501 740

**www.oknostyl.cz**

- 6-ti komorový ALUPLAST (80mm)
- zasklení U=1,0 + termorámeček
- bezpečnostní kování
- šedé těsnění + představený profil
- vícekomorový podkladní profil

**Až 5 000 Kč**  
měsíčně bez práce!  
Pronajměte auto, dům,  
plot či pozemek  
pro reklamní účely!  
Tel.: **511 511 588**

**Práce až za  
15 000 Kč měs.  
na Brněnsku?**  
Využijte program při pracov-  
ním zařazení. Až 27 oborů!  
Tel.: **511 511 011**

## MANTILA REPRO

samoobslužné  
ČB kopírování



- černobílé a barevné kopírování
- velkoplošné kopírování
- vazba dokumentů, laminace
- tisk z PC, grafické práce,
- dárkové a propagační předměty
- velké množstevní slevy

Žižkova 5, Brno, tel./fax: 541 215 515, GSM: 777 815 090

Moravské nám. 4, Brno, tel.: 542 210 555, GSM: 777 815 010

www.mantilarepro.cz

copy@mantilarepro.cz

## PORTAS®

**JEDNIČKA  
NA RENOVACE V EVROPĚ**

- renovace dveří, zárubní, schodů
- vysoká kvalita, dlouhá životnost
- a kuchyňských linek
- dodávka nových dveří
- vchodové i bezpečnostní
- posuvné dveře



**Odborný závod PORTAS®**

Jílkova 126, Brno-Židenice, tel.: 547 230 018

Bratislavská 9, Hustopeče, tel.: 519 413 250

mobil: 608 808 096

e-mail: info@surman.portas-renovace.cz

**NEJSTE SPOKOJENÍ SE SVOU ŽIDLÍ?  
NAKUPUJETE ŽIDLE KAŽDÝ DRUHÝ ROK?  
MÁME PRO VÁS ŘEŠENÍ!**

## TOP OFFICE®



Naše společnost vyrábí židle SITMATIC ze série Quality již 15 let a proto můžeme zaručit kvalitu a můžeme si dovést nabídnout vám **8 letou záruční lhůtu**, vlastní servis a časem odzkoušené ergonomické vlastnosti těchto židlí. Jsme připraveni nabídnout vám model přímo pro vaše potřeby a tělesné proporce ve čtyřech modelových řadách.



Prodejna TOP OFFICE spol. s r.o.  
NEJVĚTŠÍ SPECIALIZOVANÉ STUDIO S KANCELÁŘSKÝM NÁBYTKEM V BRNĚ  
IBC – Příkop 4, 602 00 Brno | tel. 545 173 650 | www.top-office.cz | Otevřeno: po – pá 9.00 – 18.00



# Papír a slovo jako zbraň

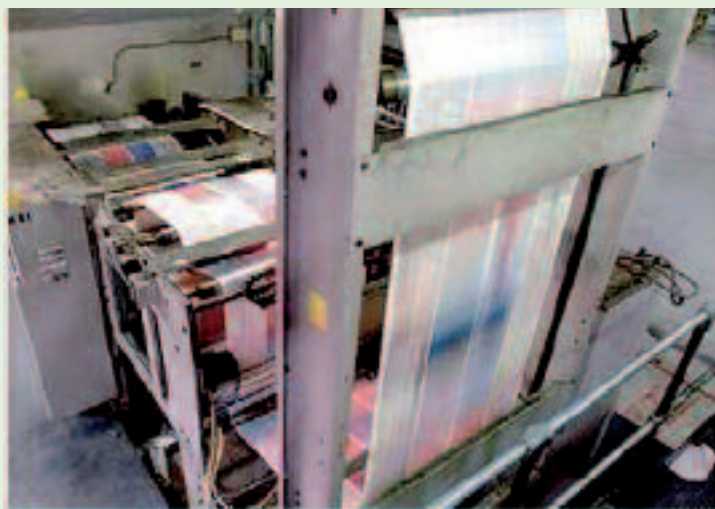


Za vším stojí a za všechno může stéblo šáchoru papírodárného, který rostl a byl téžen ve starověkém Egyptě. Ten byl také centrem výroby a posléze i vývozu papýru do celého Středomoří. Preferovaný materiál v celém antickém světě byl vynálezem obrovského významu. Slovo papýrus pochází ze staroegyptštiny, kde slovo papuro znamená „patřící králi“. Papýrus se používal přibliž-

ně do roku 1100 po Kr., od 2. století po Kr. začal být papýrus nahrazován novým, pergamenem. Na papýrus se psalo násadkami ze seříznutého rákosu. Inkoust se vyráběl ze směsi sazí, vody a arabské gummy. Jednotlivé listy papýrusu se lepily za sebe škrobovou kaší, a tak vznikl i několik metrů dlouhý svitek. Kromě svitků se později používaly i papýrové kodexy. Ty byly svázané na způsob dnešní knihy a listy byly popsány z obou stran. Již v té době se papýrus vyráběl v několika kvalitách, které se pak lišily i cenou. Světoznámý je Goleniščevův papýrus – moskevský matematický papýrus, Turínský papýrus – obsahuje seznam egyptských panovníků, Harrisův papýrus – jeho délka byla přes čtyřicet metrů a šířka větší než 40 cm.

Nástupcem papýrusu je pergamen, který se vyráběl ze sušené a hlazené oslí, vepřové, koží, ovčí a telecí kůže, získal jméno podle maloasijského města Pergamon. Výlučnou psací látkou se stal až od začátku 13. století. Vyráběly se pergameny jihoevropské, středoevropské a byzantské. V dobách, kdy habsburskou říši ovládla byrokracie, v českých zemích se žertem říkalo, že říši vládne husa a osel (psací husí brk a oslí kůže pergamenu). Po celou dobu byla největší nevýhodou pergamenu jeho vysoká cena. Aby se materiálem šetřilo, často se původní text vyškrabával a list se po-užíval znovu. Od 14. století začal pergamen vytlačovat papír, ale pergamen byl trvanlivější než papír, a tak pro důležité dokumenty byl používán dokonce i ve století sedmáctém a osmáctém. Pergamen se stal znakem důležitosti a významnosti a tento význam má ve výjimečných případech dodnes.

V průběhu šestnáctého století papír definitivně zvítězil. Byl sice méně kvalitní než pergamen, ale byl mnohem levnější. Psaných informací přibývalo a hledalo se na šíření informací nové médium. Papír se stal nositelem informací a měl výlučné postavení po mnoho století. Zajímavé je, že papír byl vynalezen někdy ve třetím tisíciletí před naším letopočtem v Číně, kde byl vyráběn z konopí a později z hedvábných a lněných hadrů. V Evropě první papíry vznikly až ve 12. století a v Čechách se začal papír vyrábět v 16. století. Původní ruční výroba byla postupně nahrazena výrobou strojovou. Ať se jednalo o papýrus, pergamen nebo papír – vždy šlo o zvláštní druh nosiče, který obsahoval informaci, která byla šířena a posléze archivována. Původní informační funkce byla v průběhu staletí rozšiřována a modifikována. Od záznamů událostí, zaevidování privilegií se postupně na papír zapisovaly také jakési úřední záznamy jednání a nám již



POTŘEBUJETE VNITŘNÍ NEBO VENKOVNÍ ŽALUZIE

**ŽALUZIE Kura**

- žaluzie vnitřní a venkovní
- rolety a markýzy
- síťe proti hmyzu
- garážová vrata

25% sleva

tel.: 541211031 • mobil: 505757410 • e-mail: info@zaluziecura.cz • www.zaluziecura.cz

dobře známé zprávy o vyhlášení války. Papír a Morseova abeceda posunuly výměny informací do neuvěřitelných rozměrů.

Vynález knihtisku a rotačního tisku umožnil šíření informací na papírových arších v astronomických nákladech. Důležitá informace byla během několika dnů otištěna téměř po celém světě. Na papíře se častěji objevují kresby a karikatury. Dnes dobře známe kontroverzní karikatury s náboženským podtextem, které umějí „rozpálit“ mezi sebou věřící, a jejich účinek může být neodhadnutelný. Totéž platí o knihách, které mohou být „třaskavinou“ a současně roznětkou. Příkladem je mnoho, uvedme jen největší případy, fašistická literatura, islámské reakce na hanobení a zesměšňování Proroka.

Ve dvacátém století se šíření informací „papírovou“ cestou rozmohlo natolik, že mocní muži pochopili i nový rozměr tohoto média. Ovlivňování myšlení a jednání lidí, dnešní terminologií řečeno – tisková propagace a propaganda se stala novodobou zbraní. Do absurdních rozměrů dotáhla tuto vlastnost tisku fašistická propaganda. Stokrát opakovaná lež se stala pravdou a vyprovokovaná a emocionálně naladěná část čtenářů se začala chovat jako stádo bez vlastního mozku. Stejného efektu, ale v jiném segmentu, dosáhla americká komerční tisková sdělení. **Reklama začala masově ovlivňovat výběr výrobků a služeb a tisková reklama začala prodávat nejen výrobky, ale i politické myšlenky a jejich nositele.** Tisková média dokázala na trh zavést bleskově nové výrobek, ale také uměla „udělat“ nového prezidenta. Promyšleně psaný papír textem a navíc vkusně a účinně graficky zpracovaný se stal zbraní v rukou velkopodnikatelů, mezinárodních koncernů a politických uskupení či stran. A nedej bože, aby se stal papír nositelem myšlenek diktátorů a válečných štváčů, pak si můžete být téměř jisti, že tato „čistá“ puma rozhodně někde a někdy vybuchne. Nepodceňujte tedy účinnost této „papírové zbraně“ a vždy se snažte nazírat na sdělení z pozice zdravého selského rozumu. I když je to v dnešní záplavě „papírových médií“ věc velmi složitá, dá se alespoň oddělit zrna od plev. Jedině tak se nestane, že na stránkách novin a časopisů budou mlátit prázdnou slámu, vulgarizovat všechno a všechny. Některé informace opravdu připomínají odjištěnou rozbušku s náloží pro hromadné ničení vlastních názorů čtenářů.

PaP

KABRŇÁK MÁ DOBRÉ ČTENÍ, JE TO JAKO POHLAZENÍ

## NOVÁ JARNÍ KOLEKCE JIŽ V PRODEJI

NIKE Kappa new balance MIZUNO THE SHIRAZ

490,- 290,- 1590,- 1190,- 890,- 490,-

ZNAČKOVÁ PRODEJNA

Příkop 6 – IBC, 602 00 Brno

tel.: 545 175 360

PO–PÁ 9<sup>00</sup>–18<sup>30</sup>, SO 9<sup>00</sup>–13<sup>00</sup> hod.

**SLEVY  
POKRAČUJÍ**



# Mikuláš Koperník by byl pyšný

Hvězdárna, která se nachází prakticky v centru města, v malebném parku na Kraví hoře, nabízí řadu poutavých pořadů pro veřejnost, školní mládež i pro menší děti. Hlavní atrakcí je velké planetárium firmy Carl Zeiss Jena typu Spacemaster umístěné v kopuli o průměru 17,5 metru, na kterou se promítá devět tisíc hvězd, dvacet mlhovin i hvězdokup a řada těles sluneční soustavy. Navíc je doplňují speciální projektory, špičková zvuková a světelná aparatura. Podobně uzpůsobená mnohonásobná projekce nemá na Moravě a s výjimkou Prahy ani v Čechách obdoby, takže není divu, že si návštěvníci ze zhlédnutých představení odnášejí nevšední zážitky.



Vlastní přístroj planetária je přitom zcela netradičně umístěn na hydraulické plošině, takže jej lze dle potřeby zasunout do spodních prostor. Drobnou kuriozitou je i plechová konstrukce projekční plochy: kvůli větrání a nezbytnému odlehčení v ní najdete půl miliardy milimetrových dírek. Přepočteno na cenu stavby stála každá z nich čtyři haléře. Samozřejmě v dřívějších cenách.

V repertoáru multivizuálních představení velkého planetária jsou pořady věnované modernímu pohledu na Zemi, sluneční soustavu i vzdálenější vesmír včetně netradičních témat (špiónážní družice, moderní hrozby apod.). Nezapomíná se ani na nejmenší diváky, pro které jsou připraveny interaktivní pohádkové příběhy. Kapacita velkého planetária s bezbariérovým přístupem je 200 míst. Konají se v něm i odborné přednášky, koncerty, tematicky zaměřené semináře a nejrůznější komerční akce.

Na hvězdárně je k dispozici celá řada astronomických dalekohledů, počínaje přenosnými přístroji a konče refraktory 150/2250, 200/3000, resp. reflektorem 400/1725, které slouží k pravidelným pozorováním Slunce i zajímavosti večerní oblohy. To vše s vhodně voleným komentářem odborného pracovníka.

Hvězdárna má také k dispozici funkční malé planetárium (typ ZKP-2, kapacita 35 míst), které je v provozu za nepříznivého počasí. Unikátním zařízením je i elektronická rozhledna umístěná

na kopuli velkého planetária, umožňující pohled na Brno a jeho okolí. Součástí jsou sluneční hodiny, meteorologická stanice a expozice věnovaná fenoménu Kraví hory.

Astronomové brněnské hvězdárny se výraznou měrou podílejí na výchově a vzdělávání amatérů a studentů astronomie v celé České republice. Pořádají odborné i populární přednášky, výukové pořady pro nevidomé, úzce spolupracují s hromadnými sdělovacími prostředky a řadu materiálů prezentují také prostřednictvím internetu, například dálkový kurs astronomie s certifikovanou zkouškou nebo audiozáznamy většiny odborných přednášek.

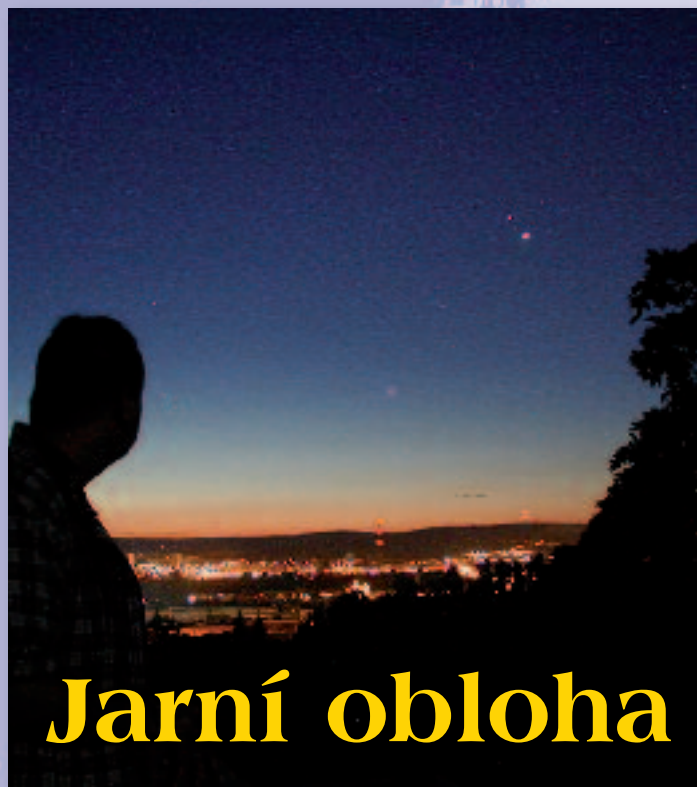
Nejstarší část budovy tvoří dvojice šestimetrových kopulí z roku 1953 (jedna patří Masarykově univerzitě). Na podzim 1959 byla otevřena budova s přednáškovým sálem a malým projekčním planetáriem. V roce 1991 bylo do provozu uvedeno velké projekční planetárium. Za více než padesát roků existence navštívilo hvězdárnu přes dva a půl milionu návštěvníků.

Dodejme, že jeden z nejznámějších astronomů všech dob – Mikuláš Koperník – určitě město Brno nikdy nenavštívil, Brnem ani jeho nejbližším okolím nikdy neprojel a z Brna nepocházeli ani jeho předci, natožpak aby zde žili jeho potomci. Hvězdárna a planetárium po něm byla pojmenována „pouze“ u příležitosti pětistého výročí narození Mikuláše Koperníka v roce 1973.

Mgr. Jiří Dušek, Ph.D.







# Jarní obloha

Jarní obloha je chudá. Dokonce i Mléčná dráha zde chybí. Večer nad západním obzorem spatříte čtveřici hvězd, které znáte ze zimy: Prokyona, Polluxe s Castorem a Capellu. Nad východem najdete letní Vagu a nad severem podzimní Kasiopeju, která v našich zeměpisných šířkách nikdy nezapadá. Přímou nad hlavou září Velký vůz, pojmenovaný podle válečného vozidla táženého koněm, který patřil do výbavy obávaného římského vojska. Skupina jeho sedmi hvězd ale spíše připomíná pánvičku či naběračku.



Zapamatujte si přitom, že žádné souhvězdí Velký vůz neexistuje. Je to jen výrazná skupina hvězd – součást rozsáhlejší Velké medvědice.

Velký vůz je každopádně velmi dobrým rozcestníkem. Protáhnete-li dvě hvězdy na západním okraji směrem nad „naběračku“, najdete Polárku a dál za ní i souhvězdí Kasiopeji. Protáhnete-li tyto dvě hvězdy opačným směrem, uvidíte

hvězdu Regulus ze souhvězdí Lva. To samotné má podobu myši nebo prasátka, jak je kreslí malé děti. Naopak „držák naběračky“ Velkého vozu míří na jasného, naoranžovělého Arktura ze souhvězdí Pastýře a za ním i na Spiku z Panny.

Znáte někoho, komu je 37 roků? Pak mu nezapomeňte ukázat Arktura. Jeho světlo k nám totiž letí právě 37 let. Zajímavé je, že Arkturus zřejmě představuje velmi starou hvězdu, která nepochází z naší galaxie. Momentálně pouze náhodou prolétá v blízkosti Slunce a za několik milionů roků zmizí ve vzdáleném vesmírném prostoru.

V souvislosti s jeho vzdáleností se Arkturovi v roce 1933 dostalo velmi zvláštní výsady. Jím vyslané fotony dopadly na fotočlánek a zapnuly slavnostní osvětlení na výstavě Století pokroku v americkém Chicagu. Tenkrát se totiž soudilo, že je od nás přesně 40 světelných roků daleko. Obdobná výstava se přitom v Chicagu konala i v roce 1893, a tak pořadatelé chtěli tu druhou rozsvítit fotony, jež hvězdu opustily v době


**šenk**  
**DŘEVO EURO 68/78**  
**PLAST deceuninck® zedow**  
**HLINÍK RSC**  
**GARÁŽOVÁ VRATA**  
**INTERIÉROVÉ DVEŘE**  
**KOMPLETNÍ SORTIMENT DOPLŇKŮ A SLUŽBY NA KLÍČ**  
**NOVÉ ŠESTIHRANÉ OKNA deceuninck Inoutic Prestige**



**OKNA - DVEŘE - ZIMNÍ ZAHRADY**

Konenčí 31, 639 00 Brno, tel./fax: 543 212 132, mobil: 605 298 120, [www.senk-okna.cz](http://www.senk-okna.cz)

konání první. Co by se stalo, kdyby bylo zataženo? Zlí jazykové tvrdí, že u dalekohledu stál astronom s kapsní svítilnou...

Pod Pastýřem najdete souhvězdí Panny, jemuž vévodí jasná hvězda Spica. Její jméno vzniklo z řeckého označení „obilný klas“. Panna byla totiž na nejrůznějších kresbách zobrazována jako dívka držící svazek obilí. Ve skutečnosti ale Spiku tvoří těsná skupina několika velmi horkých a hmotných hvězd.

Velmi zajímavý je i Regulus ze souhvězdí Lva. Jeho hmotnost se odhaduje na trojnásobek Slunce a rozbor přicházejícího světla ukazu-

Starostlivá královna Berenika, v touze zajistit šťastný návrat faraona se přitom rozhodla obětovat své plavé vlasy bohyni lásky – Afrodité.

**Během bohoslužeb však kněží zjistili, že Berenikina oběť z oltáře zmizela... Situaci zvanějíci buď naprostým lajdáctvím nebo spíše pokusem zničit samotného vládce zachránil dvorní astronom Conon ze Sámosu. Ten totiž králi a královně sdělil, že Afroditu dar natolik potěšil, že kadeře umístila na oblohu. Ať už je tato legenda pravdivá či nikoli, samotné Berenice oběť příliš štěstí nepřinesla. Ještě než se**



je, že ho doprovázejí dvě drobnější, velmi slabé hvězdy. Obě se pohybují asi stokrát dál než Pluto kolem Slunce a kolem dokola oběhnou jednou za sto tisíc roků... Kdybychom se ale nacházeli na planetě obíhající kolem jednoho z těchto trpaslíků, měl by Regulus šestkrát větší jasnost než Měsíc v úplňku.

Mezi Pastýřem, Velkou medvědíci a Lvem se nachází skupinka slabých hvězd souhvězdí Vlasy Bereniky.

Představují prý kadeře manželky a také sestry egyptského krále Ptolemaia III., za jehož vlády ve třetím století před naším letopočtem dosáhl Egypt jednoho ze svých výjimečných rozkvětů. Podle téměř pohádkového příběhu se Ptolemaios III. chystal krátce po svatbě na válečnou výpravu do nedaleké Sýrie.

**stačil Ptolemaios III. vrátit z jednoho z válečných tažení, byla společně se synem zavražděna.**

Při sledování hvězd i hvězdiček vám přejeme dobrý zrak, kvalitní dalekohled a vhodné místo pro pozorování, jasnou oblohu a klidný vzduch. Se svými pozorovacími výsledky se můžete opět svěřit také naší redakci a my našim čtenářům rádi nabídneme něco z vaší „hvězdné kuchyně“ a „hvězdného zpravodajství“.

PaP







# SOLNÉ LÁZNĚ NA VLNĚ ZÁJMU

V únoru tohoto roku jsme pro všechny Brňany, kteří to myslí se svým zdravím dobře, otevřeli relaxační komplex - Solné lázně AWA.

Umístili jsme ho do jednoho z nejstarších domů v Brně, původní brněnské pošty, nově zrekonstruovaného objektu domu U Kamenné panny na Orlí ulici. Tuto lokalitu jsme vybrali nejen z toho důvodu, že jsme chtěli našim klientům umožnit pobyt v nádherném historickém prostředí, ale i z důvodu snadné dostupnosti pro mimobrněnské – autobusové i vlakové nádraží je pouhých pár minut pěšky.

Naším původním záměrem bylo vybudovat solnou jeskyni.

Než jsme ale začali stavět, chtěli jsme poznat všechny stávající typy solných jeskyní v naší republice i u našich nejbližších zahraničních sousedů – na Slovensku, kde mají se solnými jeskyněmi dlouhodobější zkušenost, a dále v místech, kde se sůl přímo těží – v Polsku a na Ukrajině.

Z našich cest jsme si přinesli velice důležité poznatky. V první řadě jsme se rozhodli, že si naši jeskyni postavíme sami tak, abychom přesně věděli, jakou sůl doopravdy svým klientům poskytujeme, a tudíž mohli mít čisté svědomí, co se účinnosti léčebné síly našich jeskyní týká, za další jsme chtěli vytvořit originální design jeskyně tak, aby se co nejvíce blížila našim podmínkám – vzali jsme si jako příklad

Kateřinskou jeskyni z Moravského krasu a při vytváření samotného prostoru jeskyň jsme spolupracovali a konzultovali naši práci s místními jeskyňáři a mineralogy. A v neposlední řadě jsme jako klienti zjistili, že pokud chceme vytvořit příjemné relaxační prostředí pro všechny, musíme oddělit dospělé a děti, protože tyto dvě skupiny mají své specifické požadavky na přijímání terapie v jeskyni.

Z těchto důvodů jsme vybudovali jeskyně rovnou dvě, jednu pro maminky s dětmi a jednu pro dospělé návštěvníky.

Říká se, že účinky jedné hodiny pobytu v solné jeskyni se vyrovnají třem dnům pobytu u moře. **POBYTY V NAŠEM OZDRAVNÉM ZAŘÍZENÍ SI NEMUSÍTE HRADIT SAMI, PŘISPÍVAJÍ NA NĚ VAŠE ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNY.**

V úvodu jsme se zmiňovali, že jsme pro vás vybudovali relaxační centrum. Co vám tedy solné lázně AWA nabízejí dále?

V našem komplexu se na vás těší dvě zkušené masérky, nabízíme služby homeopata, můžete vyzkoušet účinky masážního křesla, je pro vás připraveno špičkové masážní křeslo, které bylo uvedeno na světový trh loni v létě. Křeslo si samo změří – naskenuje vaši postavu, samo najde problém a tomuto problému se věnuje.

Pokud nevěříte přístrojům, naše odborná masérka, vám sama poradí, jak zatačit s problémy vašeho pohybového aparátu, a nastaví vám druhy masáže dle přání a výběru.

Dále jsme pro vás připravili v našem komplexu novinku, která se v České republice zatím bohužel používá pouze v úzkém výseku jejího možného působení – EEG biofeedback.

Tato velmi účinná metoda psychofyziologie je ve světě s úspěchem používána již nejméně půl století a je, trůfáme si říci, ostudou naší ze-

mě, že se jí nevěnuje více pozornosti, například zdravotní pojišťovny, alespoň v takové míře jako u našich například slovenských sousedů.

Co to vlastně EEG biofeedback je?

Řečeno slovy odborníka eeg b... je metoda, která umožňuje regulaci mozkových vln. Jedná se o metodu takzvaného sebe učení mozku pomocí zpětné vazby.

Přeloženo do řeči běžného uživatele elektrody připevněné na hlavě klienta tak jako při natáčení vašeho EEG u lékaře, snímají mozkové vlny. Tyto mozkové vlny počítačový program terapeuta třídí do frekvenčních pásem a převádí je do digitální podoby. Počítač zpracovává signál a zajišťuje akustickou či vizuální zpětnou vazbu pro klienta. Ten se tak aktuálně dovidá, jak je jeho mozek úspěšný vzhledem k žádanému problému. Klient průběh svých mozkových vln vidí před sebou na obrazovce převe-

ný do videohry, kterou hraje pouze silou své myšlenky. Hra je ovládaná pouze činností vašeho mozku, při nepoužití žádné klávesnice nebo myši, pouze se kupříkladu snažíte, aby vaše autíčko ve videohře jelo vpravo. Silou myšlenky, vůle, nazvěte to, jak je libo.

Za součinnosti terapeuta, který nastavuje optimální nastavení mozkových vln pro vámi požadovaný výsledek a klienta, který je za každý dobrý výsledek odměňován, si mozek své požadované úspěšné nastavení zafixuje, podobně jako například jízdu na kole nebo plavání.

Trénink za pomoci eeg biologické zpětné vazby nepředstavuje žádná rizika, je bezbolestný, nemá žádné vedlejší účinky a není návykový. Dosažený účinek je trvalý – jeho výsledky jsou klinicky sledovány a dokladovány ve světě již po desetiletí.

A čemu vlastně tato metoda pomáhá? Její spektrum účinnosti je mimořádně široké. U nás se běžně používá v pedagogicko-psychologických poradnách při léčbě poruch pozornosti ADHD, dyslexii, dysgrafií, dyskalkulií, ticích, autismu a podobných problémech dětí. Málokdo však ví, že v zahraničí patří například do oficiálních tréninkových metod kosmonautů, kde se odstraňují poruchy paměti, zlepšuje koncentrace, v rámci daného pásma zde lze dokonce zvýšit i vaše IQ, ale také kvalita spánku, odbourání stresu, zkrácení reakční doby a podobně. Tato metoda je úspěšně používána při léčbě po traumatech mozku, epilepsii, migréně, enurezách... její použití je opravdu velice široké. Naši klienti se rekrutují jak z oblasti managementu, sportovců, studentů, politiků, herců, tak i běžné informované veřejnosti na odstraňování výše zmiňovaných zdravotních problémů.

Naše pracoviště EEG biofeedbacku pracuje pod laskavým vedením PhDr. Jiřího Tyla z Prahy, předsedy Asociace pro aplikovanou psychofyziologii a biofeedback ČR, takže i klienti v Brně mají nyní v tomto oboru možnost využít té nejvyšší péče. Dr. Daniela VAŠKEBOVÁ



**Solné lázně Awa**  
Orlí 16, 602 00 Brno  
[www.solnelazneawa.cz](http://www.solnelazneawa.cz)  
[info@solnelazneawa.cz](mailto:info@solnelazneawa.cz)  
542 222 220



## Zoo v Brně zve návštěvníky: Den Země a jarní zootrofej ZOO Brno

příroda | děti

Datum: 19. 4. – 19. 4. 08

Lokalita: Brno – jižní Morava

Popis: Kulturní program pro návštěvníky, soutěžní stezka

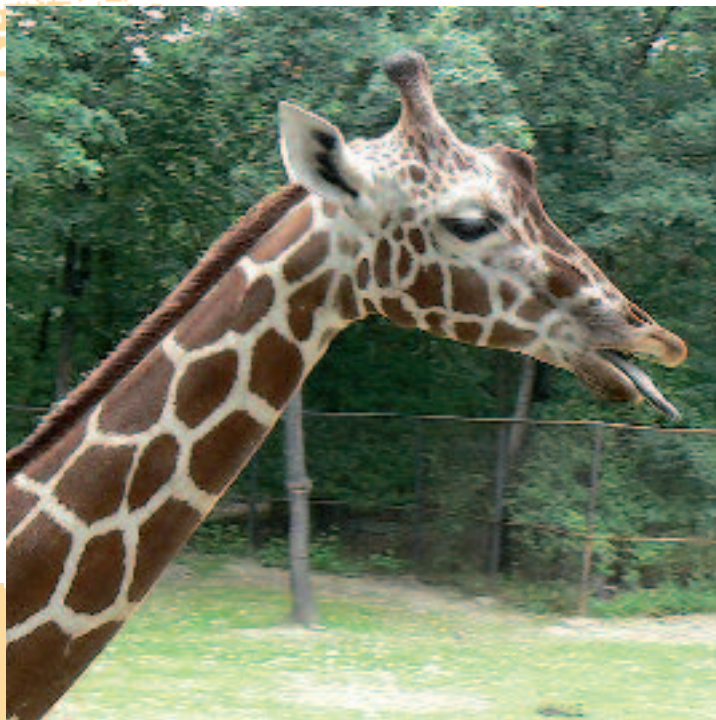
## První máj v Zoo Brno

příroda | děti

Datum: 1. 5. 2008

Lokalita: Brno – jižní Morava

Popis: Country kapely v Zoo Brno, další program...



## JARNÍ SERVISNÍ PROHLÍDKA ŠKODA OD 25. 3. DO 25. 4. 2008

Rozhodněte se sami! Letos máte na výběr hned ze tří balíčků jarních servisních prohlídek Škoda. Základní prohlídka za pouhých 99 Kč obsahuje celkem 12 kontrolních servisních úkonů, které Vám prozradí, jak jste připraveni na jaro. Nový balíček za 199 Kč obsahuje navíc kontrolu brzd na brzdové zkušební. Pokud si vyberete balík za 299 Kč, zkontrolujeme navíc ještě účinnost klimatizace Vašeho vozu.

Jaro si můžete užívat i díky zvýhodněné nabídce Škoda Tip a Škoda originálního příslušenství nebo můžete vyzkoušet štěstí ve zcela nové SMS soutěži.

Podrobnější informace získáte u autorizovaných servisních partnerů Škoda, na Škoda Auto Info-Line 800 600 000 nebo na [www.skoda-auto.cz](http://www.skoda-auto.cz).

## KTEROU JARNÍ PÉČI SI VYBERETE?



ŠkodaService®  
ŠkodaOriginální díly®  
ŠkodaOriginální příslušenství®

Váš autorizovaný servisní partner Škoda:

**Okružní 5**

**638 00 Brno-Lesná**

Tel.: 545 222 420, 602 592 670

e-mail: [autosalon@automediambm.cz](mailto:autosalon@automediambm.cz)

**Automedia**  
[www.automediambm.cz](http://www.automediambm.cz)

## Otevírání Lichtenštejnských stezek Břeclav

kultura | slavnosti

Datum: 2. 5. – 3. 5. 2008

Lokalita: Břeclav, Břeclavsko, Jižní Morava

Popis: Zahájení cyklistické sezony na Lichtenštejnských stezkách



Krása umocněná silou.  
Nechte se hýčkat pohodlím  
prostorého interiéru a užívejte  
si tichého motoru 270XDi.  
Zvolte si Rexton II.  
Protože Vy i Vaše rodina  
si zasloužíte více.



**SSANGYONG**



**REXTON II**

**Automedia**

Okružní 5, 638 00 Brno-Lesná  
Tel.: 545 222 420, 602 592 670  
e-mail: [autosalon@automediambm.cz](mailto:autosalon@automediambm.cz)  
[www.automediambm.cz](http://www.automediambm.cz)



## Na výbavě nešetříme!

Rádio s přehrávačem CD MP3 již v základní verzi.

Chevrolet Aveo  
již od 209 000 Kč\*



**AVEO** Bohatá výbava, výjimečný poměr cena/výkon, praktičnost, zábava - to vše Vám nabízí Chevrolet Aveo! Vyberte si nyní Aveo 4dv. za skvělou cenu již od 209 000 Kč\*. V základní výbavě je kromě jiného i rádio s přehrávačem CD MP3. Za volantem se už nikdy nebudete nudit!

5  
let

ZÁRUKA  
CHEVROLET

VELKÉ PLUS.

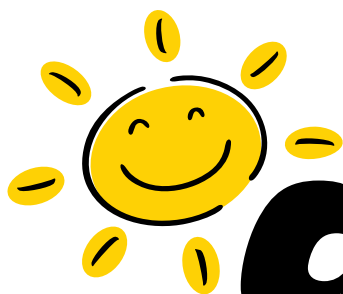


**BS auto Brno, a.s.**

Veslařská 2, 637 00 Brno, tel: 541 22 15 15, fax: 541 221 520  
e-mail: info@bsauto.cz, [www.bsauto.cz](http://www.bsauto.cz)

Váš autorizovaný  
dealer Chevrolet.

Aveo 4dv. - kombinovaná spotřeba paliva (l/100 km): 6,4-7,1. Emise CO<sub>2</sub> (g/km): 152-173. \*Cena platná při nákupu vozu na leasing GMAC.



# dyje

slovácké

radio

nově

# KYJOV

# 91,8







# PEŠ JEDE S NÁMI

**Je vaším společníkem v domácnosti pes? Je součástí rodiny a společně si užíváte života? V únorovém vydání jsem informovala o možnostech jak si pojištit psa. Nyní se blíží jaro a začínáme plánovat výlety a dovolené. Čím je potřeba se vybavit? Možnosti jsou obrovské, a tak můžeme předejít různým sankcím plynoucím z předpisů a povinností.**



Pravidlem pro všechny druhy cestování je, aby náš přítel pes byl řádně vyvenčený, a nedáváme mu potravu těsně před cestou.

Na výlet, kde cestujeme pouze veřejným dopravním prostředkem, je důležité mít košík pro psa nebo pro malá plemena tašku, přepravku. Zbytečně psa nevystavujte ohrožení zdraví a bezpečí v přeplněných dopravních prostředcích.

Nabídka cyklotras ve městech a rekreačních oblastech začíná být značná. Máte možnost vybavit se košíky na kolo, vozíky za kolo, pokud zrovna nechcete uhnat svého miláčka klusem či úprkem za kolem, v tom případě se vybavte držákem s pružným vodítkem.



Při cestování, pokud je možné, dělejte přestávky pro vyvenčení, nekrmte, ale doplňujte tekutiny. Nenechávejte psa samotného v autě, pokud je však nutné, zkontrolujte podmínky, které musí snášet.

Při jakémkoli přerušení cesty buďte opatrní, aby pes nevběhl pod kola jinému dopravnímu prostředku či neohrozil zdraví jiných a hlavně sobě. Potravu dávejte nejpozději 5 hodin před cestou a nejdříve 1–2 hodiny po cestě.



Cestujete letecky? Na dovolenou nebo na výstavu? Při zakoupení letenky vždy nahlásíme, že cestujete se psem. Malé rasy mohou cestovat v kabině. Musí být v přepravce nebo vyztužené tašce, rozměry jsou předepsané danou společností. Měli bychom je umístit pod sedadlo. Střední a velcí psi cestují v nákladním prostoru, a je to pro ně a také pro vás náročnější na vybavení. Klec, pitko, náhubek, vše dle pokynů dopravce. Je nutné se informovat.



Starosti s pejsky je někdy jak s malými dětmi, ale když se k nim správně chováte a dobře vychováváte, budete mít věrného přítele po celou dobu psího života. Mat

*I vážné věci lze  
pojmout s humorem.*



Má váš pes pásy v autě a speciální podložku? Nebo je umístěn v kufru auta vybaveném ochrannou mřížkou nebo sítkou. Malého psa šupnete do tašky nebo přepravky, ale hlavně by neměl volně přelézát. Pokud trpí nevolností, jsou již speciální léky pro psy.

V dopravních prostředcích myslíte na to, aby pejsci měli dostatek vzduchu, ne však průvan. (Pozor na klimatizaci!) Také nevystavujte psa tam, kde svítí slunce, mohl by se přehřát z vysoké teploty, tím vážně ohrozíte jeho zdraví.



## Host do domu – čagan do ruky!



Doříděte k nám, posed'te, co máte v kapci pojezte a můžete it dóm! – říkávali tetička Kubáňka, ale už podávali na stůl mísu koláčků a vařili káfé. Taká dobrá duša to byla. Uhostili aj z mála – ale od srdca! Šak nadarmo neměli nad futrama pověšený malovaný obrázek z říkáním „Host do domu – Bůh do domu“. A dobře sa u tetky Kubaňovej posedělo a chutno pojedlo, lebo izba byla dycky čistučká jak kaplička. Duchny na lůžkách bilučké jak snih, narovnané až do stropu, svatých obrázků plná zeď a kachle sa na peci enom ligotaly. Vedle kukačkových hodin nad šifonérem visala foltegrafija nebožčička starého Kubáně, za rámem byly nastrkané metále z Bosny a Hercegoviny a nekeré aj z Netálíje. Šak už je to dvanást roků, co sú tetka vdovu a hospodářijů s céru Polušku.

Tetka zrovna utírali prach ze skleněného příklopu na Panence Mariji Hostýnské a zalávali muškáty za vyšíványma firhaňkama, dyž uculi vrznut dvérca. Vyšli do síně a v ústrety sa im deru z veliků řečů žebračka Frgálka, známá klebetnica a dohazovačka, kerá si „namlouváním“ přivydělávali, a hnedkaj začali mlet:

„Pámbu řá pozdrav, dušo moja, dobrý pohody a štěstí do vašeho domu přeju. Idá kolem, zastavuju sa, lebo ně už nohy neslůžijů a ten gycht na trápi, že ledvá lezu. Tož jak žijete obě dvě – v bázni boží? Ste zdravé? A co dobytek – neutrpěly ste úhony? Takých dobrych lidí, jak ste vy, mosí potkat enem požeňnání...“

„Pámbu daj aj vám tetičko všecko dobré,“ – skočili tetka Kubáňka Frgálce do řeči, lebo čekali s otevřítů hubu, aby také mohli něco říct. „Šak pote dál na trochu řeči a sednite si!“ Ledvá fjetůškem utřeli lávu, Frgálka si z hlasitým stonáním sedli a roztřásenýma rukama převázali suk na šátku.

Pámbu v tu chvíli najisto rozhrábl obláčky a podíval sa důle, jaký kšeft mu zasej ta stará mrcha Frgálka dohazuje.

Mezitýmco Kubáňka podávali na stůl vdolky a volali na Polušku, aby uvařila káfé, řečovali Frgálka dál, lebo hubu unavenu neměli:

„Ale děvčico, nedělej si se mnu vydání! Dyť já chuděra nebohý ti to nemožu nikdá oplátit...“ – ale už si vzali ten největší vdolek a cpali sa jak Prajz, aj dyž při tem řeč nezastavili:

„Nále bóženku, ty si, Terezko, čím dál mlačí a fešnější – aj vdát by sas ešče mohla – není dobře, abys ostala sama“ – huhňali tetka přes buchtu. „Šak Poluška sa ti už také brzo vdá a co potem budeš v té chalupě enem tak...“

Šak ně totkaj říkali vdovec Lizačka, že sa im líbíš a že by jako tento...“

Tetka Kubáňka sa začervenali jak družka a pravili:

„Na, tetičko, co vás vede – já, stará

roba – ale dite – tak růženec a ne chlapa! Já už to dožiju sama. Takého jak nebožčik Jura už nenandu a darmo sa zlobit z jakým-si...“

Vtem už Poluška donesla káfé a Frgálka, kerá zhltili poslední kúsek vdolka, až im ohryzek poskočil, spustili:

„Nále Poluško, dyť ty si děvčica jak brusek – chutná a lůbná jak křítko – enem krév a mléko! No včil sa už nedivím, že sa o tebe šohajé bijů! No a vdávat sa nebuděš? Ženicha bych pro tebe měla – a jakého! Šecky by ti záviděly! Šohaj urostený jak linda, pracovitý a bohatý, do hospody nechodí, karty nehraje – no co ti mám vyprávět?“

Šěstí bys udělala veliké – enem co je pravda!“

Poluška sa zatočila jak pérečko ve větře a ze smíchem vykřikla: „Tetičko, nechcu niko! Už mám chlápca, pěkného jak obrázek – Janečka Vrbového! Je chudobný, ale má mna rád – a jak! – dybyste věděli!“ A červená jak růžička vyběhla z izby. A aby Frgálce dokázala, jak má srdénko rozezpívané, bylo čut ze dvora písničku:

Okolo Hradišča voděnka teče, ide k nám šohajek, cosi ně nese; nese ně lásku svázanu v šátku, milovala sem ta, zlatý obrázku...

Frgálka sa zašklebili a zamrčali:

„Góóó, takú žebrotu? Ty si ale hlupá roba! Taký lunt je to a u muziky čut enem jeho, jak vyřívá! Co poledačem – na Terezo, přeca jí nenecháš zkazit život!?“

Kubáňka enom pokrčili rameňama a pravili:

„Na co bych jí bránila – šak vdávat sa bude ona, ne já! A dyž sa majú rádi, tož pámbu štěstí přinese. A pracovití sú oba – tož co?“

Tetka dojedli a dyž sa Kubáňka nedívali, strčili ešče dva vdolky do sukně a z napučenů hubu zamračená jak čert sa „spánembohem“ vyšúrali z izby.

A protože nepochodili, tož začali dělat „dobrú pohodu“. Po dědině roznášali o tetce Kubaňovej, že sa slézajů s tým „olezeným vdovčiskem“ Lizačku, a šli aj k Vrbom, kde pomluvíli Polušku, že vyprávjá o Janečkovi, že takú žebrotu do chalupy nechce a že ho má enom tak – na chvíli...

„Šak byste byli hlupí, abyste si s takú lůzů něco začínali. Taká hladká pýcha je to a špina na vás hledi ze všechkých kutů. A jak je lakomá ta ohava Kubaňova – darmo mluvit – nos mezi

očima by si užrála!“ A na odchodu mezi dvércama ešče vyhodili poslední trumf: „A pro Janečka mám děvčicu z gruntu a ne takú žebrotu!!!“

Ten deň večer už Janeček za Polušku nadošel...

Dyž Janeček nadošel ani druhého dňa, začali Kubáňka pátrat po příčině. Dluho hledat nemoseli, enom co sa zavrtěli po dědině, věděli všecko. Dyž zjistili, kdo to peklo udělal, vyříváli po chalupě, jak dyby ich břed chytil.

Poluška bědovala a naříkala tak bolestno, že jí mohlo srdénko puknut. Do zpěvu už jí nebylo...

Klidňučká náture tetky Kubáňky sa změnila v uragan, kerý Frgálku tak rotočil, že sa zastavily až u sůdu.

Protože si trochu divočej „vyměnily názory“ – dostali Frgálka tři dni podmínečně a Kubáňka sto korun na sirotky.

No a dyž sa všecko porovnálo, došel Janeček zasěj a chystala sa svajba. Ale svadební matka Kubáňka udělali v izbě menší změnu: zdělali malovaný obrázek nad futrama a dali tam nový:

„Host do domu – čagan do ruky!“

## VYSVĚTLIVKY:

čut – slyšet  
dvérca – dveře  
firhaňky – záclonky  
futro – krmivo  
(i podšívka)  
grunt – statek  
gycht – revma  
izba – světnice  
ledvá – sotva  
ligotali – třpytili  
lůbná – pěkná  
Netálíja – Itálie  
puknut – prasknout  
říct – říci, povědět  
šifonér – prádelník  
včil – hned, teď  
vyříváli – vykřikovali

© Zdeněk Galuška – dědicové Slovácko sa súdí 3., upravené vydání 1974





## Zima je za námi. Jarní servisní akce Volkswagen.

I Vaše auto už zaregistrovalo, že zima je za námi. Přijďte proto do našeho autorizovaného servisu na Jarní servisní akci Volkswagen. Připravili jsme pro Vás jarní servisní prohlídku jen za 99 korun, Originální díly Volkswagen® zvýhodněné až o 15% a akční nabídku Originálního příslušenství Volkswagen® se zvýhodněním až 20%. Nabídka platí do 24. 6. 2008!



Užitkové vozy

### Autonova Brno, spol. s r.o.

Masná 20, 657 79 Brno, Tel.: 543 424 222

#### Den Země Mikulov

poutě, jarmarky, řemesla | děti | víno | příroda

Datum: 19. 4.–19. 4. 08

Lokalita: Mikulov, Břeclavsko, jižní Morava

Popis: Oslavy Dne Země s jarmarkem a programy zejména pro děti. Ekotrh s ochutnávkou biovin, koncerty, výstava. Den otevřených dveří v jeskyni Na Tuřoldu



#### Den Země Strážnice

děti | příroda > ekologie

Datum: 20. 4.–20. 4. 08

Lokalita: Strážnice, Hodonínsko, Jižní Morava

Popis: Ekologická slavnost v zámeckém areálu – soutěže, ekohry, zookoutek, jízda na koni...

**šenk®**

**DŘEVO EURO 68/78**

**PLAST deceuninck® zendow**

**HLINÍK RC**

**GARÁŽOVÁ VRATA**

**INTERIÉROVÉ DVEŘE**

**KOMPLETNÍ SORTIMENT DOPLŇKŮ A SLUŽBY NA KLÍČ**

**NOVÉ ŠESTIKOMOROVÝ PROFIL deceuninck® Inoutic Prestige**



# OKNA - DVEŘE - ZIMNÍ ZAHRADY

Kamenná 31, 639 00 Brno, tel./fax: 543 212 132, mobil: 605 298 120, [www.senk-okna.cz](http://www.senk-okna.cz)



# ÚDOLÍM ŘEKY ROKYTNÉ

## FLORIÁNEK

Jednou si krumlovský pán a kníže Florián z Lichtenštejna vyjel na lov do hlubokých lesů. Při divoké štvanici se odpojil od své družiny a vracel se sám do zámku. Na kopci nad městem Spielberg ho zastihla strašná bouře, kůň se mu spláhl a řítil se ke strmé skále nad městem. Krumlovský pán se začal modlit ke svému patronu sv. Floriánovi ... a kůň se zarazil na okraji propasti. Na památku svého zachránění pak nechal krumlovský pán postavit kapli s pěti věžemi – ta prostřední, nejvyšší, má připomínat jeho samého, čtyři nižší věžičky pak jeho děti.

Moravský Krumlov obohacuje návštěvníky nejen historií, ale i přírodními krásami. V dubnu se otevírají prostory zámku nabízející soubor obrazů Alfonse Muchy –

Slovanská epopej



Slovanskou epopej. Zde zapomenete na smutný pohled chátrajícího zámku. Zámecký park o rozloze dvanácti hektarů je po zdařilé rekonstrukci překrásný, nacházejí se zde vzácné druhy jehličnatých a listnatých stromů i keřů.



Knížecí dům

V dominantní poloze nad Moravským Krumlovem stojí poutní kaple sv. Floriána z roku 1697. Svatý Florián je po staletí ochráncem Moravského Krumlova. Kaple je postavena z tesaného kamene, má tři vchody a čtyři věžky v rozích. Na novostavbě kaple bylo umístěno původně pět věží. Prostřední, pátá věž však byla odstraněna. Interiér kaple tvořily dva krásné oltáře, var-

hany a dva zvony. Ke kapli se dá dojít od zámku po modré znač-

údolí u pramene vody, jedná se o romántickou polygonální stavbu z poloviny 19. století.

Je na vašem rozhodnutí, zda budete pokračovat po turistické značce údolím řeky Rokytne nebo se vrátíte zpět do Moravského Krumlova. Doporučuji prodloužit si procházku po proudu řeky, nedotčenou přírodou se po 12 kilometrech dostanete až do Ivančic.

V případě, že zvolíte kratší cestu a vrátíte se do Moravského Krumlova, projdě-



Zámek

ce, která vede prudkým svahem nahoru. Výhled ale stojí za to – ve dne i v noci. Kaple se otevírá pro veřejnost několikrát ročně – v době pouti (první neděle po sv. Floriánu – 4. května), bohoslužeb a při konání koncertů.

Od sv. Floriána se naučnou stezkou dostanete ke kapli Panny Marie. Najdete ji v zalesněném

te se po obdélníkovém náměstí s patrovými domy, které bylo 7. května 1945 rozbombardováno sovětským letectvem, zůstal zachován tzv. Knížecí dům ze 13. století – nejstarší dům ve městě, který byl založen řádem německých rytířů, později zde byl klášter. Nyní je zde umístěno muzeum a výtvarná galerie.



Nádvoří radnice



# DVEŘE • PODLAHY

www.dverebrno.cz

Tarkett • Prüm • Porta Doors

POHLED OD DVEŘÍ DO ZAHRADY

**Zahradnické  
centrum** **5.000 m<sup>2</sup>** prodejních, výstavních  
a okrasných ploch  
**Židlochovice**

*vše pro vaši zahradu*

*Zajišťujeme  
kompletní servis  
v oblasti projekce,  
realizace a údržby  
zahradních  
a parkových ploch*

*Dětský koutek, občerstvení  
Otevírací doba: Po-Su 8-18 hod.*



ING. PETR CHOCOLÁČ  
**hortis**

Židlochovice, Žerotínovo nábřeží 101  
tel./fax: 547 237 878, e-mail: hortis@hortis.net, www.hortis.net





# JÍZDA KRÁLŮ A PÍSEŇ O PLANÉ RŮŽI

## SLAVNÝ PŘÍBĚH ZBOJNÍKA A KOLOČAVA

Seriál  
rozhovorů  
s dramaturgem  
pokračuje



V Jihomoravském kraji se narodila celá řada skladatelů filmové hudby, a je to hned několik významných osobností. V Brně se narodil dvojnásobný držitel Oscara za filmovou hudbu E. W. Korngold, žil tu a tvořil Jiří Bulis, Petr Skoumal, výjimečnou tvůrčí dráhu zde prožil Jiří Liška či Jiří Šust, ale také hudební skladatel Pavel Blatný. V tomto článku se však chceme v první řadě zabývat vztahem sourozenců Ulrychových k Moravě, k hudbě a k hudebním žánrům, které je bezprostředně ovlivnily.

### KONSTRUKTÉR A MUZIKANT

Petr Ulrych se nenarodil na Moravě, ale v průmyslovém centru východních Čech, v Hradci Králové. V rodině významného operního tenoristy se měl stát něčím pořádným, a tak se ocitl na Vojenské akademii, kde nakonec

i získal titul inženýra. On však nepropadl kouzlu projekčních kanceláří, a naopak pouze splnil přání svého otce a rozhodl se věnovat muzice. Jeho účast v hudební skupině Vulkán a později Atlantis byla pouze předzvěstí ke svébytnému hudebnímu útvaru, který nesl a nese název Javory. Petr Ulrych se ve svých počátcích zaměřil zejména na sběr materiálů, který měl úzkou návaznost k folkloru, a přetavoval jej do podoby folkrocku. Je to vlastně období, kdy jeho etno hudba doslova ohromila českého posluchače. Skladatel a autor měl mnoho aktivit a jedna z nich směřovala i k filmové a divadelní hudbě. O jeho vývoji, povahových rysech i tvůrčích schopnostech jsme se rozhodli požádat o rozhovor člověka, který s ním úzce spolupracoval mnoho let a ví, jaké jsou jeho přednosti i slabiny. Rozhodli jsme se požádat v sérii rozhovorů dramaturga PhDr. Jaroslava Petra o několik postřehů, které vyplynuly ze spolupráce s tímto významným umělcem regionu, který svým dílem se prezentoval i na mnoha festivalech a překročil rámec České republiky a možná i Evropy.

### KDY A KDE JSTE SE SETKALI POPRVÉ?

V sedmdesátých letech jsem studoval fakultu žurnalistiky v Praze a můj kamarád, který bydlel v Bzenci (místo, kde jsem trávil léta prázdniny u prarodičů), se mně svěřil, že hraje ve skupině Javory s Petrem Ulrychem. Já jsem neváhal a navštívil jsem v pražském divadle Ateliér jeho hudební projekt Nikola Šuhaj loupežník. Tento počín, který se stal přesvědčivým důkazem, že se jedná o citlivé navázání na tradici lidové hudby, mě doslova okouznil. V té době skupinu Atlantis vystřídala nová, v podstatě cimbálová skupina, Javory. Vznik této skupiny byl v té době zvláštní událostí a já jsem si stále kladl otázku, kde se berou nápady v hudební tvorbě pro tak specifický orchestr, který do té doby nikdo v tomto složení nerealizoval. Moje setkání bylo velmi bezprostřední, Petr Ulrych se choval velmi kultivovaně a vyváženě a zpočátku mě považoval za Pražáka, který se chce pouze napít dobrého moravského vína, které tato skupina do Prahy vždy přivážela.

### JAK VYPADALA VAŠE SPOLUPRÁCE? MŮŽETE TAKÉ POPSAT, KDY TO MEZI VÁMI JISKŘILO?

Petr Ulrych reagoval velmi pozitivně na moje návrhy vytvořit pořad, který je typický pro Moravu co do hudby, vína i celkové atmosféry. Většinou se naše setkání odehrávala v mém



pronajatém bytě v osmdesátých letech, kde jsem já na obstarožitném psacím stroji japonské výroby připravil nejdříve texty scénáře, který si Petr přečetl a opatřil dalšími poznámkami a připomínkami. Naše jednání byla věčná. Měla však svůj vlastní pořádek a rozvrh. Tenkrát on trpěl žaludečními vředy, před lety přeléčenými, ale i přesto se vždy rozhodl kolem hodiny dvanácté odjet na oběd domů. Jeho byt od mého bytu byl vzdálen asi 20 km. V odpoledních hodinách se toho již mnoho nenapsalo, protože on byl velmi vášnivým tenistou a často mě zval na utkání. Jednou jsem dokonce podlehl a rozdál jsem si to s ním na tenisovém kurtu







a musím říct, že hra byla velmi vyrovnaná. Co se týká přípravy scénáře, pak musím zdůraznit, že Petr Ulrych byl velký puntičkář a nedovolil žádný velký improvizací prostor. Vše muselo být dokonale připraveno a podle jeho představ.

**NEMĚL JSTE OBAVY Z TOHO, ŽE PETR ULRYCH V PRŮBĚHU POSLEDNÍCH LET ZMĚNIL NÁZOR NA SPOLUPRÁCI V OBLASTI HUDEBNÍCH POŘADŮ A BYL VE SVÝCH POŽADAVCÍCH NEKOMPROMISNÍ?**

Petr Ulrych byl opravdu hudebním světoběžníkem, který začínal u bigbeatu, pak se oťel o rock a nakonec zakotvil u etno hudby. Jeho nový styl a neobvyklé nástrojové složení skupin, které vedl, mě vyprovokovalo a v oblasti tvůrčí velmi inspirovalo. Housle, cimbál, flétna, kontrabas a kytara nejvíce dokázaly zrealizovat jeho rukopis a myšlenky. A právě v té době přišel Petr Ulrych s nápadem, že můžeme v televizi udělat komorní pořad Zpívání při vínečku. Hudba, zpěv a zajímavý host – to byla základní osa nového pořadu. Velmi mě to zaujalo, protože již v té době mnoho významných umělců uznávalo jeho práci a nebyl žádný problém je pozvat do pořadu v roli hosta. Byl ale jeden základní problém, který spočíval v tom, že Petr Ulrych byl takový pedant, že by nejraději předepsal i to, o čem budou hosté vypovídat. Naštěstí respektoval i on moje představy, a tak vznikl velmi příjemný zábavný pořad s dobrou muzikou a vynikajícími zpěváky, které v první řadě zastupovala jeho sestra Hana. Tenkrát jsme se hrozně pobavili, když i pražští bossoví pořad označili za velmi kultivovaný a vyvážený.

**PROČ JSTE SE JAKO DRAMATURG ROZHODL SPOLUPRACOVAT NA PROJEKTU PÍSEŇ O PLANÉ RŮŽI, KTERÝ ČERPÁ Z POVĚSTI JÍZDA KRÁLŮ?**

Já si myslím, že každý dobrý film, který zaujme diváka, z části vychází ze skutečnosti a z části z fantazie. Petr Ulrych, věrný své náklonnosti k lidovým tradicím, se rozhodl „vypreparovat“ dodnes neověřenou pověst o dnes již světově známé jízdě králů. Jeho kamarád, který měl v textové oblasti na něj obrovský vliv, pan Kopecký, se rozhodl nabídnout mu námět, který osloví svou poetikou lidi na mnoha kontinen-

tech. Po pravdě řečeno Jízda králů je příběh nadčasový a o původu této pověsti si nikdo nedovolí pochybovat, ale zároveň nikdo neví, jak to vlastně všechno bylo. Verze je několik, která verze je správná, nikdo neví, ale v tom je ono tajemno, které si umělecké dílo vyžaduje, a pak přetrvá věky. Jestli opravdu v době česko-uherské války, kdy vedli spolu boj český král Jiří z Poděbrad a jeho zeť uherský král Matyáš Korvín, se odehrála tato událost, nikdo neví s naprostou určitostí. Ale filmové zpracování této události se jeví víc než zajímavé.

**JAKÉ BYLO NATÁČENÍ A JAK SE VŮBEC DÁ PŘEVÉST DO FILMOVÉ PO-**



**DOBY TAKOVÝ PŘÍBĚH, KDE SE VÍCE IMPROVIZUJE A VYMÝSLÍ, NEŽ LZE DOVODIT Z KONKRÉTNÍCH HISTORICKÝCH PRAMENŮ?**

A o to jde především. Vše se musí odhadovat, nad vším je nutno přemýšlet, všechny akce

jednotlivých obrazů nutno domyslet do důsledku. To jsou všechno důvody, proč jsem se rozhodl věnovat této mravenčí práci, a nelituji toho, protože výsledek byl excelentní. Toto filmové zpracování jízdy králů s názvem Píseň o plané růži doslova šokovalo nejednu filmovou porotu a hodnota tohoto díla je nadčasová. Hlavními účastníky jsou král a jeho pobočníci, praporečníci, vyvolávači, výběrčí. Průvod tvoří skupina jezdců – legrutů. V jejich středu sedí na bělouši král oblečený ve starodávném ženském kroji, má v ústech růži na znamení mlčenlivosti. Již z toho, co jsem řekl, je jasné, že se v podstatě jedná o detektivní příběh, a diváci přece nikdy neodmítnou děj, kde závěr je nejistý a krajně podezřelý. Petr Ulrych prostě měl vždy čich na příběhy, které jsou atraktivní.

Petr Ulrych se folkloru věnuje v takovém rozsahu, že se dokonce rozhodl překročit hranice teritoriální a přesunul se ve svých myšlenkách až na Podkarpatskou Rus a začal „rentgenovat“ Nikolu Šohaje, který je osudem jeho posledních „zbojnických a hudebních let“.

**NEDALO BY SE DOKONCE TVRDIT, ŽE BY PETR ULRYCH A JEHO SESTRA SE SKUPINOU JAVORY VYTVOŘILI NAPROSTO SAMOSTATNOU A SVĚBYTNOU KAPITOLU V NAŠÍ HUDEBNÍ HISTORII?**

Po pravdě řečeno neznám skupinu, skladatele ani zpěváky, kteří by jim konkurovali. Petr Ulrych a jeho studium lidové písně sahá od Moravy přes Ukrajinu až do Izraele. Ve svých debatách jsme nejednou probírali i původ afroamerické lidové tvorby a já se domnívám, že ještě přijde další Ulrychovo tvůrčí období, ze kterého vznikne muzikál, kde se afroamerické hudební motivy jednoznačně ozvou. On sám se ve svém životě dosud zabýval rockem i folklorem a působil v orchestrech s klasickým obsazením. Pro svoji hudbu však většinou použil složení – housle, cimbál, flétna, kontrabas a kytara. Právě tyto nástroje dokázaly dokonale zrealizovat jeho hudební rukopis a myšlenky. Je velkou škodou, že pro film píše jen zcela okrajově, a také v minulosti se více zaměřoval na koncertování a natáčení gramofonových desek. Jako by po celou dobu měl velký respekt napsat něco „velkého“ pro filmový symfonický orchestr, i když již v osmdesátých letech se seznámil s režisérkou animovaných filmů Hermínou Týrlovou a jeho práce byla jak jinak než úspěšná. Rovněž jeho spolupráce s režisérem Vítem Olmerem, kde vytvořil hudbu k celovečernímu filmu Sonáta pro Zrzku, neměla výrazné nedostatky. Do jisté míry a v určitém ohledu by se dalo hovořit o tomto hudebním skladateli se stejným respektem, s jakým hovoříme o Karlu Svobodovi. Má obrovský talent pro muzikálovou tvorbu a muzikálové inscenace. Možná se brzy dočkáme muzikálu s výraznými prvky lidové hudby, a to je myslím něco, nad čím dosud nikdo vážně neuvažoval, ale hudební materiál, kterého má jistě shromážděno Petr Ulrych dostatek, může dát impuls k něčemu netradičnímu a originálnímu.

Přejeme vám i Petru Ulrychovi mnoho tvůrčích nápadů a děkujeme za rozhovor. (PaP)



## Tipy na výlet

### Pohádkový den Telč

děti | slavnosti

Datum: 12. 4. – 12. 4. 2008

Lokalita: Telč, Jihlavsko, Vysočina

Popis: Akce pro děti

s Jihočeským pohádkovým královstvím a pohádkovým králem Zdeňkem Troškou. Průvod masek. Slavnostní zahájení na nádvoří zámku a příjezd pohádkového krále.



### Aprílový jarmark Jihlava

lidové tradice > poutě, jarmarky, řemesla

Datum: 18. 4. – 18. 4. 08

Lokalita: Jihlava, Jihlavsko, Vysočina

Popis: Velký jarmark řemeslných výrobků – v nabízeném sortimentu najdete keramiku, porcelán, výrobky ze dřeva, textilu, kůže i kovu, v nabídce nechybějí ani různá koření a najdete i možnost občerstvení.



# ELEKTRO SPÁČIL

**Centrála  
ÚJEZD U BRNA  
tel.: 544 422 622**

### Televizor s DVD Tesla 3721

úhlopříčka 37 cm, teletext, přehrává DVD-R/-RW/+R/+RW, DivX, MPEG4, CD, MP3, JPEG

obj. č. 009936



**Platnost nabídky  
do 30. 4. 2008  
nebo do vyprodání zásob**



**OD SPÁČIL – BRNO-VINOHRADY, ŽAROŠICKÁ 16**  
**SPÁČIL – BRNO-STŘED, NOVÉ SADY 37**  
**ELEKTRO SPÁČIL – BRNO-BRN. IVANOVICE, KAŠTANOVÁ 72**  
(naproti MAKRA) otevřeno v sobotu i neděli 9.30–20.00 hod.

**544 218 003**  
**543 214 397**  
**545 229 800**



### „Bez práce nejsou koláče“ skanzen Veselý Kopec

historie > netradiční prohlídky

| lidové tradice > poutě, jarmarky, řemesla | slavnosti

Datum: 26. 4. – 26. 4. 08

Lokalita: Hlinsko, Chrudimsko, Vysočina

Popis: Zahájení návštěvnícké sezony. Ukázky zpracování a využití obilí, ukázky pečení tradičního pečiva.

SIMPLY CLEVER



## ČEKÁ VÁŠ VŮZ STK?

Nabízíme Vám komplexní přípravu Vašeho vozu. Veškeré prohlídky provedou a případné nedostatky odstraní naši profesionální mechanici proškolení přímo od výrobce. Pracujeme pouze s nejmodernějším diagnostickým zařízením a používáme Škoda originální díly. Samozřejmě součástí přípravy na STK je prověření všech požadovaných parametrů, včetně seřízení světel. Budete mít naprostou jistotu, že je Váš automobil dokonale připraven.

**ŠkodaService® ŠkodaOriginální díly®**

**Štouračova 1a**  
**635 00 Brno-Bystrc**  
**tel.: 546 215 573**  
**tel./fax: 546 215 574**  
**e-mail: info@autosalonhora.cz**  
**www.autosalonhora.cz**  
**www.skoda-auto.cz**

Váš autorizovaný servisní partner Škoda:

**AUTOSALON HORA**

## KABRŇÁK

S PŘÍLOHOU

REKLAMNÍ A REALITNÍ LISTY

Vydává Moravská reklamní, spol. s r. o.,

tel./fax: 545 175 967

ředitel společnosti:

PhDr. Jaroslav Petr

sekretariát: Zdeňka Křivánková

tel.: 545 175 844

šéfredaktorka: Iva Petrová

tel.: 545 175 967

vedoucí vydání: Lenka Matoušková

tel.: 545 175 845

komerční redaktorka: Zdeňka Křivánková

tel.: 545 175 844

sazba DTP JC

e-mail: cahel@jonatan.us.

Tisk: Graspo CZ, a. s., Zlín

Internet: [www.mrs.cz](http://www.mrs.cz)

e-mail: [info@mrs.cz](mailto:info@mrs.cz), [redakce@mrs.cz](mailto:redakce@mrs.cz)

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Ročník II, číslo 4/2008.

Distribuce Jihomoravský kraj

a kraj Vysočina.

Autorské grafické zpracování inzerce

je majetkem vydavatele.

Používání redakcí zpracovaných inzerátů

v jiných médiích je porušováním autorského zákona.

MK ČR E 17737

ISSN 1802 - 7393

EAN 9771802739009

Rozšiřuje: PNS a. s.

Mediaprint & Kapa



Již popáté budou u příležitosti mezinárodního festivalu Pelhřimov – město rekordů (13. a 14. června 2008) vyhlášeny výroční rekordmanské ceny **REKORDMAN ROKU** a **KURIOZITA ROKU**. Pokusů o zápis do České knihy rekordů a Databanky českých a světových nej... zaznamenala pelhřimovská Agentura Dobrý den v uplynulém roce kolem tří set, a například v kategorii kuriozit z nich vzešly následující nominace:

**3. kategorie KURIOZITA ROKU**  
Obraz složený z obarvených zrněk rýže

Petr Sůsa ze Sedlčan je autorem repliky obrazu Mona Lisa. Vytvořil ho však výhradně z rýže, které bylo třeba 1,5 kg, což představuje přibližně 45 000 zrněk. Unikátní dílo má rozměry 82,5 cm krát 58,4 cm. Předem obarvená rýže byla nalepována pomocí tapetového lepidla a takto vytvořený kuriózní obraz je celoročně k vidění ve stálé expozici Zlaté české ručičky Muzea rekordů a kuriozit v Pelhřimově.

### NEJOBSÁHLEJŠÍ SNÁŘ

Oldřich Rajsígl z Havířova sestavil a vydal snář čítající rekordní počet 6413 hesel rozvinutých do 30 063 podhesel, která dávají dohromady 48 100 jasnovidných předpovědí. „Snář XXI. století“ váží 3,1 kg, má rozsah 1110 stran a je jediným vyrobeným exemplářem tohoto druhu na světě. V loňském roce byl Agenturou Dobrý den oficiálně zaregistrován a předán do expozice pelhřimovského Muzea rekordů a kuriozit.



### PRVNÍ KYTARA Z KAMENE SLOUŽÍCÍ VÝHRADNĚ KE KONCERTNÍM ÚČELŮM

Jan Řeřicha vytvořil z mramoru Verde Guatemala plně funkční kytaru, která slouží výhradně ke kon-



České rekordy  
na počítačích  
VSP DATA



## VE MĚSTĚ REKORDŮ VYHLASÍ KURIOZITU ROKU

certním účelům. Virtuosi Štěpán Rak, jemuž autor nástroj svěřil, je prvním kytaristou používajícím unikátní kamennou kytaru pravidelně při svých koncertních vystoupeních. Nástroj prý má dokonce pozitivní účinky na psychiku a zdraví posluchačů.

Rekord byl do České databanky rekordů zaevidován v rámci 17. ročníku mezinárodního festivalu Pelhřimov – město rekordů.

### NEJMENŠÍ KNÍŽKA KARIKATUR

Karikaturista Lubomír Vaněk vytvořil unikátní miniknihu karikatur všech československých a českých prezidentů od T. G. Masaryka až po V. Klause. Kniha má tloušťku 1,5 mm, 10 stran a rozměry vskutku mikroskopické: 4 x 3 milimetry! Portréty jednotlivých prezidentů autor v průběhu dvou měsíců vytečkovával slabou tuhou na klasický bílý papír.

### NEJVĚTŠÍ MEDVĚD

vyřezaný ze dřeva motorovou pilou.

Jiří Halouzka z Jiřikova vytvořil z jediného kusu topolového dřeva v průběhu jediného dne obří sochu medvěda stojícího na zadních nohách. Socha je vysoká 410 cm, váží 3 tuny a obvod v nejširším místě u tlap zvířete činí 454 cm.



### DORT JAKO MAKETA VESNICE

Martin Jonák vytvořil podle námětu Jaroslava Veselého obří dort o rozměrech 201 x 360 x 6 cm,



kteří znázorňoval letecký pohled na obec Čimelice, a to včetně luk, rybníků, remízků, stromů, polí, osobních i nákladních automobilů, vlaku a závor. Jeho součástí bylo i 225 trojrozměrných realitě odpovídajících marcipánových staveb – zmenšenin domů včetně čimelického zámku, chat a zahradních domků, kravinů, skleníků, kapličky, božích muk a pohostinství. Dort byl sestaven ze 30 piškotových dílů promazaných krémem, rybízovou marmeládou a nakonec prolitých rumem a k jeho výrobě bylo využito 32 kg másla, 32 kg cukru, 34 kg polohrubé mouky, 8,5 kg sušeného mléka, 18 kg rybízové marmelády, 900 vajec, 9 l rumu a 26 l pudinku.

Dort byl vyroben při příležitosti konání čtyřicátého výročí složení maturitní zkoušky studentů Střední průmyslové školy filmové Čimelice dne 16. června 2007.

**Tak, pro kterou z kuriozit byste se rozhodli vy? O tom, jaký verdikt vynese porota, se můžete dozvědět přímo na pelhřimovském náměstí v pátek třináctého června (hrát vám k tomu bude Děda Mládek Illegal band – vstup zdarma).**



**I vy buďte NEJ... a dejte nám o tom vědět!**  
**Vše důležité a aktuální o českých NEJ... a z Pelhřimova – města rekordů – najdete na [www.dobryden.cz](http://www.dobryden.cz)**



# CESTUJEME DO EGYPTA

Tak jako ptáci táhnou do teplých krajín, tak i my Češi stále častěji odlétáme v zimě do tepla. Díky špatným zimním podmínkám z posledních let je totiž nutno se rozhodnout, kam vyrazit za sněhem, zda na daleké ledovce, anebo naopak když už, tak vyměnit zimu a mráz za teplo a sluníčko. Nejnavštěvovanější destinací je Egypt, Tunisko a Kanárské ostrovy. Přijatelné ceny jsou přizpůsobeny i počasí, které je zde proměnlivé, může sprchnout nebo foukat studený vítr z Evropy. Rudé moře je sice teplé i v tomto zimním období, ale při zatažené obloze je potřeba se nejdříve přemluvit, zda se vůbec chceme jít koupat do moře. Do Egypta se však nejedí jenom pro

tohoto, dá se říci našeho uspokojivého zdravotního stavu jsou několikahodinové cesty z Hurghády k pyramidám do Gízy, Káhiry či Luxoru náročné, ale dají se přežít a únavu překonají neuvěřitelné zážitky.

K památkám se jezdí z bezpečnostních důvodů v konvoji, který vyjíždí brzy ráno ze seřadiště. Zde se shromáždí asi 80 autobusů s turisty z celého světa a konvoj vede a zakončuje policejní, dokonale ozbrojený doprovod. (Je ovšem legrační, s jakou pompou jsme absolvovali cestu tam, ale zpět už se vracel každý autobus po své trase samostatně.) Jelo se přes poušť, která postupně přechází v úrodná polička táhnoucí se kolem zavlažovacího kanálu. Díky Nilu se tady pěstují zemědělské plodiny, zelenina apod. Život lidí v této oblasti silně připomíná život v jihovýchodní Asii. Podobné chýše údajně postavené z hlíny, slámy a zvířecího trusu obývané společně lidmi i s hospodářskými zvířaty, ušmudlané děti, prostě bída na každém kroku.

Zato Káhira – ta má dnes kolem 18 milionů obyvatel a skládá se ze tří největších čtvrtí (Káhira, Gíza a Qalyobia) a 28 menších. Jsou zde luxusní čtvrtě a bohatství, ale i chudoba a nečistota. Jednou z nejhezčích a nejimpozantnějších mešit v Káhiře je mešita sultána Hassana.

Kolosální socha faraona Ramsese II. je 10 m vysoká a nachází se na Nádražním náměstí. Přímou v centru Káhiry se nachází Egyptské archeologické muzeum. V budově muzea je umístěna rozsáhlá knihovna a ve dvou podlažích se nachází kolem 100 výstavních sálů. Nejdůležitější vzácností muzea je sbírka týkající se faraona



Velký bazar  
Chan el-Chálili

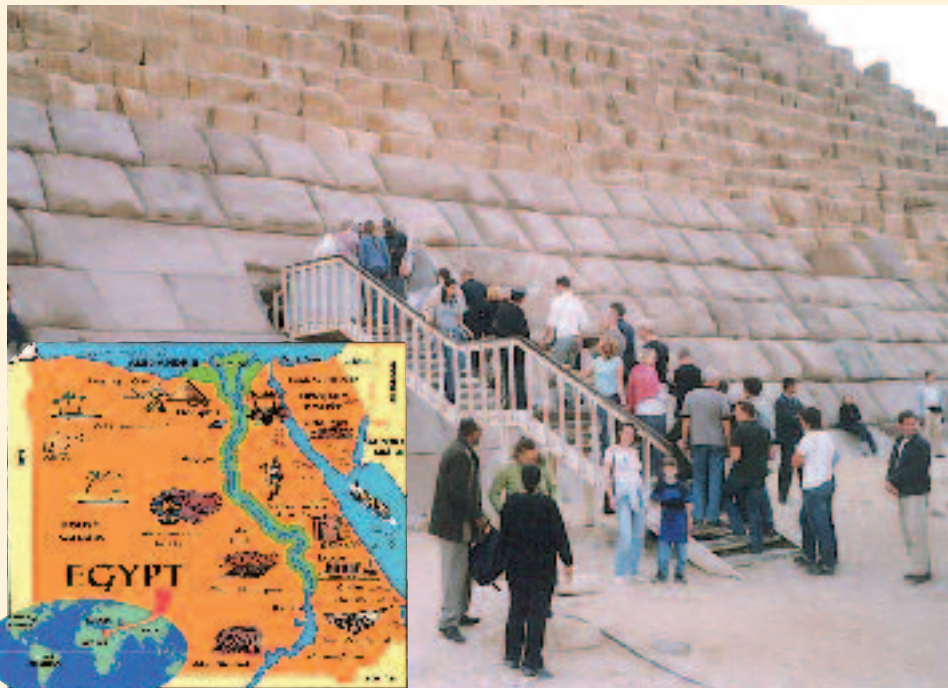


Policejní ochrana

Tutanchamona. Poklad z Tutanchamonova hrobu zabírá celou část horního patra. Zlatý sarkofág Tutanchamona byl vyroben ze 450 liber ryzího zlata a jedná se pravděpodobně o nejkrásnější zlatnické dílo v historii vůbec. Muzeum není vlastně nic jiného než úžasná sbírka předmětů z vykradených hrobů a sarkofágů (což jsou vlastně rakve). Za další příplatek se dostanete do dalšího speciálního sálu mumii (což jsou mrtvá těla).

krásné písečné pláže a průzračné moře, ale hlavně se přesvědčit na vlastní oči, že úsvit dějin lidstva byl vskutku impozantní. Historie Egypta začala pravděpodobně již v paleolitu. Egypt je arabská republika ležící na Nilu v severovýchodním cípu Afriky, malou částí též zasahuje do Asie. Současným hlavním městem je Káhira, ale během staletí se metropole několikrát změnila – od Abydosu přes Memfis až po Théby (Luxor).

Naše zážitky začaly již po přistání na letišti v Hurghádě, kdy jsme byli delegátkou upozorněni, že i při sebepřísnějším dodržování hygienických i stravovacích návyků visí ve vzduchu tzv. faraonova nemoc, někdy též nazývaná faraonovou pomstou, která může postihnout každého z nás. Jediným účinným lékem proti této nemoci, která se projevuje nevolností, průjmy, horečkami, je francouzský lék Antinal. První naše kroky po ubytování na hotelu tedy směřovaly do nejbližší apatyky. Vykoupili jsme zásoby lékárny a pro jistotu jsme se preventivně těmito léky cpali tak často, jako když dítě mlsá bonbony. Nutno uznat, že výsledek se dostavil a faraon nás nepotrestal. I za







Posmrtná maska Tutanchamona

V celém muzeu je přísně zakázáno fotografovat a natáčet na kameru, ale v Egyptě bují úplatnost dvojnásobně, takže fotoaparáty blýskaly poměrně často. Při návštěvě Káhiry rozhodně nezapo-



Velká sfinga

meňte alespoň načichnout atmosféru Velkého bazaru Chán el-Chalili.

**Pyramidy v Gíze, na předměstí Káhiry, jsou jedním z nejvýznamnějších symbolů Egypta a jen málokdo odjede ze země na Nilu, aniž by je nechtěl spatřit na vlastní oči. Nabízí se vám nezapomenutelný pohled na jeden z největších výtvorů, jaký kdy lidská ruka vytvořila. Bez výjimky se zde**



potvrzuje egyptské přísloví: „Celý svět se bojí času, ale čas se bojí pyramid.“ Egypťané byli přesvědčení, že člověk může dosáhnout nesmrtelnosti také tím, když vytvoří jeho sochu nebo obraz. Toužili po nesmrtelnosti, proto uctívali bohy a zemřelé. Stavěli jim chrámy, pyramidy, hrobky. Věřili, že sochy a malby, kterými je zdobili, zajistí věčné trvání toho, co zobrazují. Díky nápisům vytesaným do kamene nebo psaným na papyrus (vyráběný ze stonků stejnojmenné rostliny nařezaných na tenké plátky) známe i jejich myšlenky a objevy. Svými stavbami a mnoha znalostmi se dávní Egypťané stali v očích lidstva skutečně nesmrtelnými. Nejvýznamnějšími stavebními památkami jsou pyramidy – obrovské stavby ve tvaru jehlanu. Nejstarší pyramidy z 3. tisíciletí př. n. l. byly stupňovité, např. Džoserova pyramida. Teprve později měly pyramidy stěny hladké. Na stavbách pracovali otroci, někdy i rolníci (pokud byly záplavy a oni nemohli pracovat na poli). Pyramidy sloužily jako hrobky faraonů. Nejznámější a největší jsou v Gíze. Pro svou neobvyklost byly zařazeny mezi sedm divů světa.

Imponující a slavný komplex hrobek se skládá ze sfingy a tří největších pyramid – Cheopsovy, Chefrenovy a Mykerinovy, vedle nich stojí další tři malé pyramidy královen. Cheopsova pyramida je nejvyšší, původně měřila 146 m, ale v současné době měří už jen 137 m. Místo špičky je dnes asi desetimetrová plošina. Byla postavena ze dvou milionů kamenných kvádrů, přitom každý vážil asi 2,5 tuny. Chefrenova pyramida je ta, na níž zbyla u vrcholu ještě část omítky. Nejmenší Mykerinova pyramida je vysoká „jen“ 66 m, ale zase je velmi pravidelná. Asi 350 m od Cheopsovy pyramidy se tyčí Velká sfinga. Tato kolosální, 20 m vysoká a 73 m dlouhá socha se lvím tělem a lidskou hlavou hlídá Cheopsův hrob. Egypťané věřili v posmrtný život. Po smrti faraona bylo jeho tělo se všemi předměty potřebnými pro život (zbraně, šperky, poklady, oblečení, jídlo, nábytek, dokonce i záchod) umístěno do pohřební komory. Mnoho věcí bylo z ryzího zlata. Faraon byl pohřben v tajné místnosti, která se nacházela přímo pod vrcholem pyramidy. Byly zde vybudovány i falešné dveře a bludiště, které měly zmýlit zloděje před vykrádáním hrobek. V Egyptě stále ještě stojí 80 pyramid, z nichž každá se stavěla nejméně 20 let.

V Luxoru žije asi 80 000 obyvatel. Na východním břehu řeky Nil leží luxorské a karnacké chrámy, na západním břehu proslulý Údolí králů, Údolí královen, chrám královny Hatšepsút a mnoho dalších. Na jihu Luxoru stojí velkolepý chrám Egypťany nazývaný jižní Amunův harém, který střeží dvě kolosální sochy Ramsese II. sedícího na trůně. Ze

dvou Ramsesových obelisků se dnes už dochoval pouze jeden. S karnackým chrámem byl spojen dlouhou alejí sfing s beraní hlavou. Od luxorského chrámu se rozkládá rozlehlý karnacký areál, jehož ústředním bodem je Amunův chrám proslavený



Velbloud

nejdelším sloupořadím světa se 134 sloupy, jejichž hlavice má podobu nerozvinutého papyrusového květu. Mezi Nilem a Údolím králů stojí Memmónovy kolosy. Jsou to dvě gigantické sochy, které střežily zádušní chrám Amenophise III. Postavy představují faraona sedícího s rukama na kolenou. Jeden kolos byl známý svým „zpěvem“, když na něm po zemětřesení vznikla trhlinka. Pověst praví, že každé ráno při východu slunce vydávala socha jakýsi táhlý tón. V horách táhnoucích se za městem Thébý leží slavné Údolí králů. Vzniklo

rozhodnutím krále Thutmosise I. Tento faraon přikázal, aby jeho tělo nebylo pohřbeno v monumentální stavbě – pyramidě, ale na neznámém místě. V Údolí králů bylo objeveno 65 hrobů, jsou očíslovány a k nejkrásnějším patří hrob Ramsese VI. s překrásně malovaným stropem, dále hrob Ramsese IX. díky světoznámým malbám a k nejslavnějším hrob Tutanchamonův. Mumie zde pohřbených panovníků dnes odpočívají v již zmíněném muzeu v Káhiře. Asi 1 km od Údolí králů leží Údolí královen. Bylo zde objeveno asi 80 hrobů egyptských královen a princů. V Údolí královen byli totiž pochováni i synové faraonů, kteří zemřeli příliš mladí. Většina hrobů je ovšem velmi poškozená. Jediná žena na faraonském trůnu byla královna Hatšepsút. Pro posílení své autority nosila na veřejnosti mužské oblečení a symbolický vladařský vous. Hatšepsút nechala vystavět pro sebe a svého otce Thutmosise I. v údolí naproti

Karnaku svatyni a zádušní chrám. Tento chrám je přilepen na horský masiv a částečně zapuštěn přímo do příkré skalní stěny tyčící se na konci údolí jako velký vějíř. Alej sfing a obelisků se táhla až ke vstupu na 1. terasu. Chrám se rozkládá na 3 širokých terasách, po stranách stojí sloupořadí a terasy jsou propojeny hlavní vzestupnou rampou až k posvěcenému místu. Po teroristickém útoku, kdy na tomto místě bylo zastřeleno asi 50 německých a japonských turistů, zde byla zosřena bezpečnostní opatření a několikrát bylo nutné projít detekčním rámem a následnou kontrolou tašek. Vůbec jsem si už nevzpomněla, že jsem do tašky přibalila pro případ náhlého hladu chléb, paštiku a nůž, tedy spíše víceúčelovou kudlu, a v klidu jsem procházela. Když jsem si to večer v hotelovém pokoji při vybalování uvědomila, polilo mě horko. Jak a proč jsou vlastně prováděny kontroly, když nikdo kudlu neobjevil? Zážitek je mnoho, ale k dalším vzpomínkám se vrátíme až v některých dalších číslech cestovatele Kabrňáka.

PaP









pro humor a optimismus. Patří k lidem přesným a pečlivým. Má rád přírodu a zvířata. Rád cestuje a s oblibou získává nové zkušenosti a experimentuje. Se svým obrovským temperamen-tem téměř nezná žádná tabu při milování. Jako milénec bývá věrný, ale občas má sklony k romantickým příhodám.

Beranovi dlouho vydrží dobré zdraví. Pokud vybírá profesi, tak určitě uspěje jako voják, politik, ředitel, obchodník, řidič a kuchař. V mnoha oborech má velkou šanci dosáhnout úspěchu.

Planeta: Mars

Živel: oheň

Roční období: jaro

Přátelská znamení zvěrokruhu:

Bliženci, Lev, Střelec, Vodnář

Šťastné číslo: 7, 19

Kámen: rubín, podle talmudu ametyst

Kov: železo

Květina: mák, pelargonie

Bylina: pampeliška, vavřín (bobkový list)

Strom: dub, javor

Pták: vlaštovka

Barva: červená

Tkanina: vlna

### ZAJÍMAVÉ RECEPTY PRO BERANA

#### HLÁVKOVÝ SALÁT SE ŽAMPIONY

1 hlávkový salát, 300 g žampionů, 200 g mrkve, 200 g pap-

riky, 2 lžice citronové šťávy, 250 g bílého jogurtu, 1 lžice másla, pepř, sůl, pažitka



Podusíme žampiony doměkka a slijeme přebytečnou šťávu. Nastrouháme mrkev a papriku nakrájíme na nudličky. Nasypeme do mísy, přidáme natrhaný salát, citronovou šťávu a jogurt. Na konci přidáme žampiony a koření a jemně promícháme.

#### ZAPÉKANÉ ROŠTĚNKY SE SYREM

4 roštěnky, olej, 4 plátky syra (podle chuti nějaký eidamového typu), mletý pepř, sůl

Roštěnky pečlivě otfeme vlhkou utěrkou, odstraníme tuk a šluchy, třikrát okraje nařizujeme a tence je naklepeme. Osolíme je, opepříme a na rozehrátém oleji po každé straně 4 minuty opečeme. Nebo můžeme roštěnky rozložit na rozehrátý rošt a potom je grilovat po každé straně taktéž 4 minuty. Opečené roštěnky vyjmeme a pokryjeme je plátky syra. Vložíme je do vymazané ohnivzdorné mísy

a zapečeme pod grilem nebo v dobře vyhřáté troubě, až se sýr na nich začne tavit.

#### NAKLÁDANÝ HERMELÍN S PROVENŠÁLSKÝM KOŘENÍM

3–4 hermelíny, provenšálské koření, grilovací ostré koření, bobkový list, feferonka, olej

Hermelíny podélně rozkrojíme, ale nedokrojíme. Uprostřed i na povrchu posypeme provenšálským i grilovacím kořením, naskládáme do zavařovací láhve, přidáme bobkový list, feferonku a zalijeme olejem. Láhev zavičkujeme a necháme na teplém místě uležet asi 3–4 dny. Podáváme nejlépe s pečivem, ale nakládání hermelín můžete jíst i s bramborovou kaší, pokud hermelín před podáváním krátce nahřejete v mikrovlnné troubě.

Upozornění: při nákupu hermelínu dejte si pozor na datum trvanlivosti. Jestli koupíte takový hermelín, kterému se již velmi blíží, může po naložení být velmi měkký a připadne i lehce zavánět, což každý nemá rád.



Během spánku přestává rozum kontrolovat logiku událostí, a tak se začnou v hlavě odehrávat neuvěřitelné děje, které mívají průběh velice vzdálené skutečnosti a jejichž podstata je naprosto nereálná. Bývá v nich ukryto poselství, které by každý rád rozluštil, a proto se obrací na snář, výklad snů uchováající zkušenosti lidstva z této oblasti.

Brusle – jezdit na nich – šťastné výsledky  
vidět na nich jiné – krize v obchodech

Brvy ve snu vytrhávat nebo vidět je vypadávat – menší ochuravění tvé nebo nejbližších příbuzných to znamená

Brusinky – trhat je – obdržíš pozvání na venkov  
jíst je – příjemné hodiny

Břečtan – vidět dům jím zarostlý – dolízavostí chce někdo tvého přátelství dosáhnout

Břeh – na něm odpočívati – spokojený život  
po něm jíti – touha po dálkách

Břemeno ve snu na bedrech svých nésti – starost, povinnost a těžký úkol nějaký to věští

sundati je – ulehčení v trampotách a starostech, někdy též

náhlý a dobrý obrat v něčem to hlásá

Břicho velké mít – pomíjející starosti

velké vidět – bohatý výdělek

hubené mít – nepokoj

Břítva – nebezpečí

Břízu vidět – musíš si vytrpět trest

lézt na ni – čekat příjemnou událost

Buben vidět – musíš chránit své právo

tlouci – musíš se opravdově bránit

tlouci slyšet – nepokoje a hádky

Bučení dobytky – špatná zpráva





# Bylinkáři ve své kuchyni

*Přišlo jaro a jedním ze způsobů, jak si ochutit, obohatit a okrášlit stravu, jsou bylinky. Bylinky vypěstované doma nám ještě patřičně okoření život. A že to zvládne každý z nás, si můžete sami vyzkoušet již nyní.*

*Vhodným místem jsou okenní parapety, kde mají dostatek světla, a pokud je možné zvolit nejlépe jih, ale východ či západ jsou také vhodné.*

*Troufnete si na výsevy? Pak v obchodech vyberte sáčky se semínky bylinek tak, aby nebyly příliš staré. A důležité je držet se rad návodu. Vyséváme do truhlíků i květináčů. Některá semínka necháváme na povrchu, některá zasypáváme substrátem lehce a neutlačujeme. Teplota je vhodná 22–25 stupňů C. Bylinky mají rády vlhkost – rosení (nesmí se přehánět, aby neplesnivěly), ale nesnášejí průvan! Na hnojení jsou nenáročné, spíše jim dopřejte přesazení do nového substrátu.*

*Že nemáte čas ani trpělivost? Snadná pomoc. Nakoupíte již hotové sazenice a je to!*

*Bylinky se krásně vyjmají v jednoduché keramice – sádelnách, různých soudkách s otvory, ale i proutěných koších.*

## ROZMARÝN LÉKAŘSKÝ

– je stále zelený vytrvalý keř, který dorůstá výšky až sto padesát centimetrů. Má malé růžové květy, které vyraší brzy na jaře a vydrží až do časného léta. Někdy se může objevit i druhý květ začátkem podzimu. Má krátké a úzké jasně zelené listy podobné jehličkám, na spodní straně jsou trochu světlejší. Při rozemnutí silně krásně voní. Rozmarýn byl již ve starověku opěvován jako symbol lásky, manželství, smrti a nepomíjivosti.

Čerstvé i sušené listy mají silné kafovitě aroma a nahořklou kořenitou chuť. Obsahují silice, třísloviny, saponiny, flavonoidy, alkaloidy, organické kyseliny, hořčiny a fytoncidy. Rozmarýnem kořeníme polévky, pokrmy z rajčat a lilků, zeleninové saláty, měkké sýry a mleté masové směsi. Je také vhodný ke zvěřině a k ochucení olejů, octů a do těstíček na sma-

žení ryb. Na jeden kilogram suroviny stačí jedna lžička drcených lístků. Větší dávky se rozhodně nedoporučují!

## ŘEDKVIČKA

– je rostlinka se sytě zelenými listy. Ředkvičku můžete pěstovat doma na okenním parapetu. Semínka posejte vatu, kterou udržujte neustále vlhkou. Sklízet ji můžete už za týden. Ořezávejte vždy vrchní část nati (nejlépe nůžkami). Ředkvička velmi rychle dorůstá, takže ji budete mít k dispozici kdykoliv.

Má ostrou chuť podobnou ředkvičce. Používá se do omáček a paštik, na chleba s máslem, do salátů a majonéz. Nevaří se a po uťrnutí se ihned konzumuje.



Proto působí příznivě při obtížích močových cest, dýchacích a ledvinových obtížích. Podporuje trávení a vůbec pozitivně ovlivňuje metabolismus.

## MEDUŇKA LÉKAŘSKÁ

– patří mezi vytrvalé bylinky. Meduňka zdobí také řadu pokrmů. Koření se s ní většinou už hotová jídla nebo se vaří jen

krátce. Přidává se ke zvěřině, do omelet a polévek. Skvěle esteticky ožíví dorty s tvarohovou či jogurtovou polevou, saláty, ale i obyčejné brambory a rýži. Ve španělské kuchyni se jí s oblibou ochucují ryby. Drink si zpestříte meduňkou zamraženou v ledových kostkách

## BAZALKA PRAVÁ

Často se bazalka používá v kombinaci s dalšími bylinkami, jako jsou dobromysl, puškovec, řebříček, fenykl, máta, mateřídouška, kořen lopuchu nebo heřmánek.

Bazalka má v kuchyni široké využití. Po celou dobu vegetace je chutnou i voňavou přísadou salátů z čerstvé zeleniny (hodí se výborně např. do rajčatových). Výborná je do rajské o-



máčky, hodí se také k ochucení těstovin a okurek. Můžeme ji přidat i k dušeným masům, do omáček, dá se přidat do polévek, k dušené zelenině i do mletých mas. Je také neodmyslitelnou součástí pizzy a provensálského koření, hodí se výborně do fazolí, vylepší chuť zvěřiny. Jen pozor na dávkování! Vyšší dávky nepůsobí uklidnění, ale naopak dráždí. Nedoporučuje se ani dlouhodobé užívání.







# AUTO - SPEKTRUM ACC

AUTORIZOVANÝ PRODEJCE VOZŮ ŠKODA • prodej • servis • leasing vozidel  
• originální náhradní díly a příslušenství ŠKODA • prodej ojetých vozidel i na leasing



## REFERENČNÍ VOZIDLA JSOU:

předváděcí vozy s minimálním počtem najetých kilometrů  
užívané krátkodobě jednou osobou k prezentačním účelům  
výrobce ŠKODA Auto a.s.

- v plné záruce poskytované výrobcem
- nadstandardně vybavené
- perfektní technický stav = novému vozu.
- ceny nesrovnatelně nižší v porovnání s novými vozy.
- velmi výhodné financování

Hvězdoslavova 3, Brno, 627 00,  
Tel. 548 216 503 • Tel./Fax 548 216 945  
e-mail: autospektrum@volny.cz  
• [www.autospektrumacc.cz](http://www.autospektrumacc.cz) •

REFERENČNÍ  
VOZY ŠKODA SE SLEVOU  
AŽ 300.000 Kč



ŠkoFIN

# t i c

turistické | informační | centrum

NOVÁ KOLEKCE  
JARO-LÉTO



## U Medvídků

Dětské oblečení a hračky

JANA DUŠKOVÁ

e-mail: [obchod.medvidci@seznam.cz](mailto:obchod.medvidci@seznam.cz)

Pondělí – pátek:  
9.00 – 18.00 hod.

IBC – galerie

Příkop 6, Brno

tel.: 545 175 469

tel.: 777 595 633

[www.umedvidku.com](http://www.umedvidku.com)

## Zatočte s jarní únavou! Už máte svůj psychowalkman?!

Jeden z uživatelů psychowalkmanu MUDr. Š. D. z Vroutku říká: „Zlepšení spánku, koncentrace na pracovní výkon, odpočinek, lepší vybavovací schopnosti i vytvoření určitého nadhledu v problematice rozhodování – to jsou jen některé z účinků psychowalkmanu, který používám již několik let, a jsem moc spokojen.“

AVS přístroje, tzv. psychowalkmany, fungují na principu audiovizuální stimulace mozku. Mozek reaguje na světelné impulsy ze speciálních brýlí a na rytmický zvuk ze sluchátek. Proto je psychowalkman schopen navodit celou škálu pocitů, účinků od uvolnění přes doplnění energie, navození spánku až po odstranění bolesti.

Používání psychowalkmanu je příjemné, jednoduché a hlavně účinné. Poskytuje rychlou úlevu od stresu, napětí a únavy. Regeneruje podobně jako spánek, má pozitivní vliv na prevenci vzniku civilizačních chorob a psychosomatických problémů.

Zimní měsíce oslabují imunitu i psychickou kondici. Dlouhodobé působení negativních vlivů na organismus vyvolá nemoc „raz – dva“.

Nyní můžete mozek „masírovat a cvičit“ v pohodlí domova. Budete zdravější a výkonnější během krátké doby, stejně jako tisíce spokojených uživatelů.

### Hlavní účinky AVS přístrojů:

- odstraní stres a zlepši paměť / nervové buňky jsou aktivní a silné /
- upraví metabolismus a krevní tlak, zmírní či odstraní migrény a bolesti

- harmonizuje činnost mozku a CNS, zlepši se schopnost učení a vybavování
- pomocník při LMD /dysfunkce/, Alzheimerově a Parkinsonově chorobě
- pomocník při depresích, dlouhodobých úzkostných stavech a stavech napětí
- programy na spaní uspí i „letité nespavce“ bez prášků a upraví celý spánek



Vývoj AVS technologie trval více než padesát let a podíleli se na něm nejen lékaři, psychologové, ale i vědci, z nichž někteří jsou nositelé Nobelovy ceny. Na trhu se AVS objevila v roce 1986 po odtajnění výzkumu vojenských a vesmírných laboratoří NASA a Pentagonu. V České republice se prodávají zhruba 12 let a prvními uživateli byli lidé, kteří je objevili v zahraničí: někteří lékaři, vrcholoví sportovci, známé osobnosti. Mezi ně patří například MUDr. Jan Cimický, CSc., Šárka Kašpárková, Dagmar Havlová a také nejvýznamnější zdravotnická zařízení u nás i ve světě / FN Motol, jednotky české armády v Afghánistánu, léčebny, lázně, poradny/. Ze světových osobností např. A. Schwarzenegger, D. Moore a P. Swazey.

Vybrat si můžete z několika modelů psychowalkmanů, od základních až po exkluzivní verze.

**Věřte, že tyto přístroje si dnešní doba skutečně žádá! Přivítejte jaro s vlastním psychowalkmanem!**

**Galaxy**

Výjimečné účinky psychowalkmanu si můžete ZDARMA vyzkoušet u výhradního dovozce firmy Galaxy.

Značková prodejna Galaxy Brno:  
**Kopečná 14, 602 00 Brno - centrum,**  
tel.: 542 213 227, 731 028 713,  
e-mail: [brno@galaxy.cz](mailto:brno@galaxy.cz)

Upozorňujeme na novou otevírací dobu:

**PO-PÁ 8.30 - 12.00 a 12.30 - 17.00**

Další informace můžete také získat na internetu [www.galaxy.cz](http://www.galaxy.cz).

**Nabízíme také prodej na splátky!  
Slevy studentům a důchodcům!  
Katalog přístrojů ZDARMA všem!**



AVS přístroje, lidově psychowalkmany, jsou tím nejlepším receptem, jak si uchránit v hektické a úspěchané době 21. století zdraví, uspět v životě a ještě být v pohodě, říká prim. MUDr. Jan Cimický, CSc.

**AKCE: SLEVA 555,- Kč**  
Platí při nákupu AVS přístroje  
do 31. 5. 2008. SLEVY se nesčítají!



## VESTAVĚNÉ SKŘÍŇĚ NA MÍRU

### OD ČESKÉHO VÝROBCE

**WELLE** - ing. Kaláb s.r.o.

Za Vodojemem 22, Brno - Bosonohy

Po - Čt 9.00 - 19.00 hod.

V pátek 9.00 - 17.00 hod.  
pouze dohodnuté schůzky.

telefon: 547 227 325

mobil: 603 523 155

ZDARMA návštěva technika

[www.hezkydomov.cz](http://www.hezkydomov.cz)

*Hezký domov  
mít je skvělé -  
zařídí ho firma Welle*

## HITACHI CENTRUM

PŮJČOVNA A PRODEJ PROFI NÁŘADÍ  
CELÝ SORTIMENT PROFESIONÁLNÍHO NÁŘADÍ A PŘÍSLUŠENSTVÍ FIRMY HITACHI

### NOVÁ SLUŽBA

Potřebujete půjčit nářadí?

Volejte nám, přivezeme

na místo určení

- Vrtací a bourací kladiwa
- Brusky
- Leštičky
- Drážkovačky
- Pily elektrické, motorové
- Křovinořezy
- Pěchy
- Elektrocentrály

**PRAVIDELNÉ  
AKCE  
ZA ZVÝHODNĚNÉ  
CENY**

DH 24 PC3

7 490 Kč  
výbava v hodnotě  
4000 Kč v ceně

NR90GR

9900 Kč  
plynová hřebkovačka

ZAVOLEJTE, DOVEZEME!

PROVOZOVNA: Úvoz 84, Brno 602 00

Tel.: 549 210 154, mob. tel. 608 757 204

Nenechte Vaše motory lenivět! Více síly, více výkonu, vše je dáno rezervou motoru.

### Profesionální Chiptuning

Prodej značkových antiradarů, montáž ochranných rámců, xenonů

**Zvýšení výkonu až o 35%**  
**Snížení spotřeby o 10-15%**

[www.abctuning.cz](http://www.abctuning.cz), eu, de, sk, at

Prodej, servis a leasing vozů, Infoline v ČR, SR, EU. +420 776 777 787, +420 777 608 543

## REVÍRNÍ BRATSKÁ POKLADNA

### ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA

Nová hodnota balíčků preventivní péče pro rok 2008:

**1 200 Kč**

Pro rok 2008 připravila Revírní bratřská pokladna, zdravotní pojišťovna změny, které se týkají všech věkových kategorií, tj. dětí do 6 let, mládeže od 7 do 18 let a pojištěnců od 19 let:

- hodnota balíčků preventivní péče se zvyšuje na 1 200,- Kč,
- ruší se omezení příspěvku na permanentky na léčebné tělocviky a aktivity k regeneraci organismu a lze jej čerpat až do výše hodnoty balíčku,
- nově lze čerpat příspěvek na permanentky pro všechny věkové kategorie,
- nově se hradí všechna očkovaní proti klíšťové encefalitidě a proti hepatitidě,
- nově jsou do balíčků zařazeny příspěvky na nákup ochranných přileb na jízdní kola a na lyže.

Pro pojištěnce od 19 let je navíc nově připraven:

- příspěvek na léčení tabakové závislosti v Centrech odvykání kouření,
- příspěvek na vybrané léčivé přípravky předepsané lékařem na léčbu obezity,
- příspěvek na periodické prohlídky registrovaných sportovců apod.

Pro dárce krve umožňujeme nově čerpat příspěvky ve výši od 400,- do 1 500,- Kč (podle množství odběrů) na vybrané aktivity podporující zdraví, a to například na balíčky.

**„Vždy něco navíc!“**

VOLJIL ZDARMA: 800 176 945  
Internetová adresa: [www.rbp-zp.cz](http://www.rbp-zp.cz)

POSTARÁME SE O ZMĚNU VAŠEHO BYTU - DOMU

## SPLŇTE SI SVĚ SNY

**PORTAS – jednička na renovace v Evropě**

Kdo si přeje zrekonovat svůj domov, ten jej chce udělat hezkým, praktičtějším, příjemnějším a pohodlnějším k bydlení. Vše by mělo harmonicky zapadat do celkové atmosféry bydlení. Nové řešení by přitom mělo vydržet mnoho let. Mělo by být robustní, vyzrálé, snadné na péči a údržbu a mělo by mít dlouhou životnost. Proto je správné a důležité se před takovým rozhodnutím zevrubně informovat.

### • RENOVACE DVEŘÍ

Opláštění – Skleněné výplně – Kování – Stylové prvky – Rám  
Poradíme, dle vašeho výběru renovujeme

### • RENOVACE DOMOVNÍCH DVEŘÍ

Reprezentativní – Stylové – Atraktivní

### • RENOVACE SCHODIŠŤ

Pro všechny typy schodišť – nebouráme – schody  
z laminátu nebo dřeva – na přání zábradlí

### • RENOVACE KUCHYNÍ

Pro každou kuchyni – Za jeden den – Přístavba, přestavba,  
zabudování elektrospotřebičů – Nekonečný výběr modelů

**Koupelnový nábytek na míru**

**Kryty topných těles na míru**

**Skříňové systémy na míru**

**Výroba nábytku na míru**

**Dodávka nových dveří a zárubní**

VÝSLEDKEM NAŠÍ PRÁCE JE BEZ HLUKU A ŠPÍNÝ  
EKSKLUZIVNÍ VZHLED, BEZPEČÍ A KOMFORT

Odborný závod PORTAS, Kamenná 11, Brno 639 00

Tel., fax: 543 241 583, mob. tel.: 777 203 908

e-mail: [portaas@volny.cz](mailto:portaas@volny.cz)

**PORTAS®**